مذكرة سوفياتية هامة لعرفات

بيروت - رويتر - سلم امس سفير الاتحاد السوفياتي في لبنان الكسندر سولداطوف مذكرة هامة وعاجلة مسن الزعماد السوفيات الى زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد يأسير عرفات • وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان هذا هـو اللقاء الثاني خلال ثلاثة ايام بين السفير السوفياتي والسيد ياسر عرفات ، الذي سيتوجه الى موسكو في الايام القريبة -

ويعتقد المراقبون في موسكو بان الرسالة ربما كانت في نطاق المساعي التى يبذلها الاتعاد السوفياتي لعمل منظمة التحرير الفلسطَّينية على تغيير موقفها المتصلب من الاشتراك في مؤتمر جنيف • ويذكر أن المنظمة تشترط الاشتراك بوفد مستقل •

حين تنصرف الجهود نحو التمهيد بلؤتمر جنيف ، فقد

يُ المتوقع ان يبدل زعماء النطقة قاطبة كل ما في وسعهم

الجو الرائق لانعقاد المؤتمر ، والابتعاد عن كل ما من

ذكاء نار عدم الثقة بين اطراف النزاع ، وهي علية

ع اليائسة التي تعيشها المنطقة اليوم ؛ ثم الابتعاد

ن ذلك عن التلويح بالحرب حتى وان جاء تلويحهم هذا

ن ما تشويه اليوم هو النقيض من ذلك ، مع شديد

أقالونيس محمد انور السادات يهدد بشن الحزب

ت جهود السلام المبلولة الان • ونائبه حسني مبارك

لُ الحرب قد تندلع غدا او بعد غد ، والقدومي يقول ان

الحرب في المنطقة يبدو الان اكثر احتمالا من انعقاد

فين بان الدول العربية تذهب الى جنيف من موقف

وانها لن تتردد عن خوض غمار جولة حربية خامسة

ــ برائيل اذا تعثر المؤتمر او فشل ، لكون هذه الدول ،

- الله على ذلك بيان قمة الرياض ، ترفض العودة السي

في اللين يقولون بهذا لا يجهلون ما قد يولده مثل هذا

ي نوايا الطرف الاخر ؛ ومن يقظة تامة لمواجهة كافسة

ي الات ٠ ان اسرائيل نفسها لا تحبد الابقاء على حالمة

بيبب واللاسلم لسبب بسيط وهو ايمانها العميق بان

ب الحالة هي حالة غير طبيعية ، وانها لا يد من ان تؤدي

الله الانفجار الذي لا تريده بطبيعة الحال • ولكنها في

الله ترفض التعرض للضغط،، ولا تؤمن بجساوي

اللهديد عرى في جنيف او غير جنيف تحت ظل التهديد

ية وقطاع غزة الى الملكة العربية السعودية للتعزيسة

س البلدية والفسيرف التجارية وبعض الشخصيات

ولا قرد دؤساء بلديات جنسينوعرابة ويعبد وطوياس السفر السبى

وقد واحد موحد من الميور ووجهات النظر بغية تاليف وقد واحد موحد من

البقية على ص ٨ ع ٦

البقية على ص ٨ ع ٨

بك» لدى الطرف الإسرائيلي من شعور يعدم الثقسة

يًا ووه يغيبل جهود السلام!

·· ﴿ لَاحْرِبِ وَالْلَاسِلَمِ •

الجمعة ٢٥ نيسان ١٩٧٥ الموافق ١٤ ربيع ثاني ١٣٩٥ العدد ١٩٨٦ السنة السابعة

وأنشية بالمتعادة أيج فليعا

٤٦٣٥ مليون دولار المساعدات السعودية

طوكيو - دويتر - اعلن اعس النسيخ فهد السديري ، نانب وزير الاعلام السعودي ، بان العون الذي قدمته الملكة العربية السعودية لدول ١٨ ورا، البحار ، بشكل هيات ، قروض وغرها. قد يبلغ ١٦٣٥ع عليون دولار ، في الاشهر الاربعة عشر التي انتهت في شهر شباط المافي - واضاف الشيخ السديري ، الذي كان يتحدث في مادية اقيمت هنا ، ان دولته لا تكشف اسما، عده الدول كي لا تحرجها • ويذكر ان السعودية تقدم لمسير وسوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مساعدات عالية سنوية بقيمة ٢٤٠ مليون دولار ، وذلك حسب مقررات مؤتمر الرياط الإخر •

AL-ANBA DAILY - ICRUS MEM TRI. 25 APRIL 1975 VOL. VII No. 1986

אל-אנבא קתון יומי המחיר 50 אני

منطن _ الوكالات _ اعلنت مصادر البيت الابيض الاميركي مساء امس ان الرئيس الاميركي جيرالد أ-ورد سَيُّم الاجتماع في المستقبل القريب مع السيد اسحق رابين رئيس الوزراء وعدد من زعماء الدول العربية غير انه لم يحدد بعد أي موعد لهذه اللقاءات •

ويعتقد المراقبون بان لقاءات الرئيس

الامركى مع زعماء دول الشرقالاوسط

تستهدف شرح فعوى اعادة تقييسم

السياسة الامركية اذاا المنطقة والتي

بدات في اعقاب فشل مهمة الدكتور

وذكرت اهس صحيفة ءئيويسودك

تايمزه الامريكية ال الولايات المتحدة

قة اوقفت شحنات الاسلحة الى اسرائيل

ديشها تنتهى واشنطن من اعادة تقييم

وقالت الصعيفة ان هذا لا يعني فرض الحظر على ارسال شـــحنات الاسلحة الاميركية الى اسرائيل وانعا

عتبر ضغطا غر مباشرا تهارسيي

واشتطن لحمل الحكومة الاسرائيليةعل

تقديم افكار جديدةفيمايتعلق بالتسوية

الجزئية مع مصر او مؤتمر جنيف .

البقية على صن ٨ ع ؟

سياستها ازاء الشرق الاوسط .

هنري كيستجر وذير الخارجيس

الامركى الاخرة

وكان البيت الابيض الامركيقد اعلن في وقت سايسق ان الملك حسين ملك الاردن الليوصل امس الى باريس لاجراء محادثات مع الرئيس الفرنسي فالبري جيسكار ديستان سيصل الى واشتطن في الاسبوع القادم لاجرا، محادثات مع الرئيسس

القاهرة - رويتر - اعلن امس وزير القمة العربي القادم سيعقد في مقاديشو

يعقد في انصومال

خارجية الصوهال عمر غالب ، ان مؤتمر عاصمة صوماليا ، الا اله لم يحددموعد

القاهرة ـ وص ف ـ اعلن الرئيس الامریکی فورد ، ی رسانة اتنہنئے۔ ائتى بعث بها الى السيد معدوح سائه مؤتمر القمة العربي بهناسبة تعيينه رئيسا للحكيدس المعرية ، أنَّ الولايات التحدة سنواصل

مساعيها للوصول الى تسوية فسسر الشرق الاوسط وستعمل من اجــــــل احلال سلام عادل ونابت فيها -واضاف الرئيس الاميركي في رسالته بائــــــه سيعمل من اجِل توطيد العلاقــــات القوية القائمة بن عصر والولابسات

فورد: امریکا تواصل

مساعيها السلمية



القدس - الراسل خاص _احيى ابنا: النبعب الارمني فياسرائيل والخارج امس الذكرى الستين لمذبعة الارمن الكيرى أثنى ذهب ضعيتها اكثر من مليون ونصف مليون ارمنسي على ايني الاتراك • وكان يوماهس يوم حداد عام وتم تعطيل جميع المؤسسات الارمنيسة الخاصة والعامة كما اغلقب بميع المعلات التي يمتلكها

على روح الضحابا غبطة البطريسوك

وتناول سيادة المطران ي عظنيه

عدائى ومغزى عذا اليوم مشيرا السبى

الارمشي للاجيال الجديدة وهسو الذا

العهد الذي تركه اجداد الشبع

الاربوذكس ي القدس -

واقيم في عدم المناسبة فداس احتفاق دركاري في كندرائية مار يعنوب للارمن الاداوذكس استول فيه ابنا، الطائلة الادمنية مسن مختلف اتحا، البلاد -ساهى عجميانونرأس الصلاة التذكارية

> الرياض - رويتر - اعلى الرئيس محمد انور السادات الدول التربية ستشن حربا اذا لم يتم التوصل الى تسوية لازمة الشرق الاوسط بالطرق السلمية •

> > وانساد الرئيس السادات في مقايلة تشرتها امس صحيسفة «الريساش» السعودية ان الدول العربية لن تسنم بعالة اللاسلم واللاحرب وفال انه اذا لم تتحقق التسوية فالبديل عو الحرب واكه الرئيس السادات ان مؤتمر القمة في الرياض الذي استرد فيه ال

الصادقة على ضم دوئة سيكيم للهند

تبودلهی _ رویتر _ وافق اسی مجلس النواب الهندي على ضبر دولة سيكيم الواقعة على جبال عمالايا ال الهند - وبهذا تكون سيكيم التسسى يسكنها ٢٠٠ الك نسمة الولاية النائية

البقية عني حر ٨ ج ٨

والعشرين التي تتكون منها الهند -

« الصياح » : السادات

عمان بہ وحص ف یہ ذکرت امیں صعيفة الصباح الاردنية ان الرئيس معمد اثور السادات سيصل الى الاردن في ١٥ ايار القادم في زيارة رسمية -اما الوظفون الرسميون فقالوا اثهم لا يعلمون الوعد العند لزيارة الرئيس السادات للاردن • وكانت انباء قسد ترددت في الشهر اللاضي بان السادات سيزور عمان خلال شهر نيسان الجاري

بيروت - رويتر - ابلغ السبد محمد الليثانية •

الجمهوري انه نقل للرئيس الليناني تحيات اللك خالد بن عبد العزيـــز وتعلياته له بثمام العسعة والعافية • وقال السيد الرميح انه بعث مع الرئيس اللبنائي كذلك في العلاقات الثنائية التي هي على ما يوام بسين

السادات حاول افعاع لساه بالعي لدى أمرتنا لاسراك لمتطمر في حييف

انفاهرة _ الوكالات _ عادالي هنا مساء امس الرئيس

ستلتزم باحترام السلامة الاقليميسة لاسرائيل اذا انسجت اسرائيل مسسن

الاراضى العربية المعتلة • وقسسسال السادات اله يوافق على ما ادلى بــه السيد الدريه غروميكو وذير الغارجية السوفياتية ليلة الغميس بان الانعاد السوفياتي يؤيد تقديم ضمائسسات لعماية كيان وامن اسرائيل وسائسسر دول النطقسة - وقال السادات ان الوقت ملائم الان لايجاد حل نهائسي البقية على ص ٨ ع ٧

2000 يوناني مفقود في فيرص

قبرصى قد قتلوا او فقدوا بعدالانقلاب العسكري اللي وقع في قيرص في سُهر تموز ١٩٧٤ والغزو التركي الذي اعقبه واضافت المسادر بانه يقدر ان يكون .ه٤ شخصا قد لاقوا مصرعهم بعسه الانقلاب والبقية فتلوا بعد الغسيزو التركي او انهم في الاسر التركسي وقالت الصادر بان لذي الحكومة فائمة ن ۷۰۰ر۲ مفقود ۰ MENINE HE

اعلان محلات جمبو

المصرى محمسد أنور السادات بعد اختتام زيارته لايران التي اجرى خلالها محادثات مسعشاه ايران الامبراطور محمسه رضا پهلوي ۰

وكان الرئيس السادات قد اعلسني مؤتمر صحفي عقده في مطاد ظهران فيل عودته الى القاهرة ان مصب

ئيقوسيا ــ رويش ــ ذكرت مصادر

رسمية هنا ان حوالي سنة الاف بوثائي

يزور الاردن في ١٥ ايار

السعودية حريصة على استقلال لينان واستقراره

منصور الرميح سغير السعودية والبنان الرئيس سليمان فرتجية اهس تأييد العاهل السعودي والرئيسين الصري والسورى لاستقلال لينان واستقراره وتعاون النظمات الفلسطينية مع السلطة

وقال السيد الرميح للصحفين بعد مقابلة الرئيس فرثجية في القصـــــــــر

اغلاق سفارة اليمن الشمالي في بيروت

نسيتمونا فليكن العالم متكم براء وقال ان عنه اليوم الكليب يجب ان پروت - دويتو - اچتمع الساساير الْيَقْيَةُ عَلَى ضِي ٨ جُ ءُ اليمن ي لبنان محمد عبد القسيدوس الوزير ، يوزير حارجية لينان فيلب تقلا وابلغه قرار حكومته اغلاق سفارتها في بيروت واعادة طاقم التمب

وقد صرح السفر للصحفين بان عما الفرار لد جاء احتجاجا على اطلاق النار

على السفر اليمثى المتجول احمد محمد السامي وجرحه يوم البلايا، الماضي في بروت - واضاف السغير البعثي باثق السنوات البلات الاخيرة اغتيل وإثبتان ملاتة مواطنين بمنيين كبار . من بينهم وزير خارجية اليمن سابقا -

يسم الله الرحمن الرحيم المختبر الحديث

أنابلس _ عمارة الثمر _ السوق الاخضر نزولا عند رغبة اخواننا الواطنين ونسهيل الميرهم وخدمة هذا البله لقد تو افتتاح فرع للمغنير المدينة طولكرم وهو على استعداداً

للتحاليل الطبية والجرثومية والكيمياوية مؤسسة طبية علم

لاستقبال كافة العالات واجراء جميع المعوصات العبية والجربوميسسة والكيمياوية التي يزيد عندها على ١٥٠ فعصا وفق احدث الاصول و١١ توصل

> مدير المختبر البروقيسور الذكنور صالح محمود قعدان

اوفات الدوام والعنوال االركز الرئيسي بنابلس عمارة اوقاف النمر - السوق لالحضر تنفون ٨٢١ الدوام: ٥٠٠٨ _ ١٠٠٠ ظهرا

٠٠ر٣ _ ٠٠ر٦ هساء ورع طولكرم : بغاية الغرفة التجارية _ شارع المستشه تلفون ۸۸د

الدواء : ٨ – ١ طيرا الجمعة عطلة رسمية

سوريا ومصر يشكسل مفاجيء يقيشه عزدريات بطربرك الارمسسسن

عضق ۔ رویتر ۔ وصل الرئیس الروماني نيكولاي تشاوتشبسكو السي ومشيق بعد ظهر امسى ي زيارة متاجئة وصفت بانها ودية وقصيرة تلبية لدعوة من الرئيس حافظ الاسد ٠ وسبقوه الرئيس الروماني بعد ذلك بزيساره للصر لاجراء محادثات مع الرئيس الور

واشنطن - رويتر - ابدي موظفون امريكيون امس اعتماما باقتراح السيد اندريه غروميكورزير الخارجية السوفيانسية حول أعكان تفديم ضمائات سوفياتية لضمان كسان

وعال احد الوظهن الامريكين هذا الأعده هي الرة الاولى التي بعلن فيهسما السوفيات بصراحة عن نوفر ضمائات

الدعوة لعقد مؤتمر لكبان دولة اسرائيل دولي للطاقة بالصيف وذكر الموظعون الامريكيون انهسم يعزون اهمية خاصة لعقيقة ان السيد ياريس - دعا السبه جوي تورنر غرومیکو دد عرض افتراحه اننا، مادیه وزير المالية الكندي الى استثنات عثماء افامها على سرف السية عيسد العليم خدام وزير الخارجية السورية ، الجهود لعقد مؤتمر دولي للطاقه فس

الصيف القادم • ليلة الغميس م واكد الوزيرالكندي وجوب استلناف وبذكر ان سورية كانت لله الترحت التعادنات بن الدول الصدرة لننعط ق الشهر الناضى النامة قباده سياسية والدول الستهلكة له بغية النوصل ال مشتركة مع منظمة التعرين التنسطينية حل وسط فيما بتعلق بجنول المال التي تسعى لافاعة دولة علمائية فسس

WITE UNIX 在X 体を重要性を行うできる。

الشيخ جبر داهش معدي نائب وزيسر الزراعة

بخيقتم التهاني القنبية الحالصة الى حميع ابناء الطالفة الدرزبة بو

عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام

إتراجيا الباري عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة لا

بكيل وفديدا فراكحت كسعويدي ي خليل - لمراسلنا - نابلس - لمتدوينا في الضفة الغربية 🌬 عميره ـ أحدث موضوع سفر اشخاص من الضفـــة ربه الملك فيصل وتهنئه الملك خاله بن عبد العزيسز أبه الجديد ، نوءا مــــــــــــــــــاء

🏃 يوم السبت القادم لعقد اجتماع في دار البلدية لتدارس الموضحوع

فَهُ فِي هَذُهُ الْمُناطَّةِ.

أشمالها وجنوبها ومن قطساع

عيد زيارة مقام النبي شعيب

تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة ادازة القسم العربي في حزب الليبرالي

«هليكود التكتل»

العربي في حزب الليبرالي همليكود التكتل، يقدم اخلص

تدريسَ ، وتوابعنا ، واضاف الس

الزّعبي يقول : اما في الأثرى

توجد فيها سلطات معلية فستقدم

القروض طويلة الامد وذات فالنسب

قليلة - فبالنسبة للسنة الكراسي-

٥٧-٧٠. تقرر في ادارة المعاد

العربية تقديم قرض لبناء عدرسسم

ابتدائية في قرية اكسال بمبلغ

الف ليرة و ٩٠٠ الف ليرة قرض أ

مدرسة اعدادية في قرية كفر مندلا

وللسنة الدراسية ٧٦-٧٧ ستق

الادارة لجلس اكسال لاتمام المر

الثانية من المرسة الابتدائية قرَّ

يهيلغ ٦٠٠ ألف ليرة ونفس البا

قرضا لجلس كفر مندا

غرف مدرسية جديدة

تقسام في قسرى السرج بمنطقسة التااصسرة

الناصرة _ دن محمد شريف - صرح السيد فؤاد الزعبي

مفتش المعارف العربية في قرى المرج ومنطلة الناصرة ان دائرة

المعارف العربية خصصيت ضمن ميزانيتها في السنة الدراسية

٥٠٠ الب كرة

منعة لتمويل بناء ست غرف

دراسية وغرف ادارة ندرسة

وكذلك عبلغ ٢٠٠ الف لعرة عنعة

ايضا ، لتبويل بناء خيس يُحْــــرف

تدريس وادارة وتوابعها لقرية كثر

مصر • كما سيقام طابق ثالث مؤلف

من خمس غرف تدريس وغرف ادارة

للرمة البعيثه ، في سهل البطسوف

الجاوبي • وقررت تقديم منعة لهذا

البناء بمبلغ ٢٠٠ الف ثيرة بالإضافة

منحتها الادارة لاقامة الدرسة الحالية

الجديدة المؤلفة من اديع عشرة غرضة

٨٣ بالمائة من الاسرائيليين يشغلهم الموضوع االامني اكثر من سائر اللواضيع

التدس _ يستدل من بحث جراه معهد الابحاث البطبيقية فقد قال 27 بالمائة من الديستين

> ستلوا ان الاحداث الذكورة وعلاقسة الولايات المتحدة بها قد غيرت مـــن دأيهم بعض الشيء في امريكا - اما ١٥ بالمائة فقالوا إن هلم الإحداث غرت كثيرا من رأيهم في الولايات المتحدة، وقال ٣٧ بالمائة ان الاحداث لم تغير من ارائهم تجاه الولايات التحدة -وحول سؤال عما اذا كانت امريكا ستنعم اسرائيل سياسيا ام ستسبب لها اضرارا قال ٧٧ بالمائة بن الولايات التحدة ستساعد اسرائيل كثيرا - اما ١٩ بللالة فاعربوا عن راي متشائسم وقال خمسة بالمائة بن واشتطن لسن تدعم اسرائيل • وقال ٣٨ بالمائة ان دوسيا ستفر باسرائيل بعض الشيء ق المجال السياسي ، اما ٧٥ باللائة فقالوا انها ستفر باسرائيل كثيرا • وقال ه. بالمائة فقط ان السوفيات مثيفعمون

امراثیل سیاسیا وحول سؤال عما افا كان الواطن إ الاسرائيل يسلم بموقف الحكومة بعد

القدس _ طلب وزير الواصلات من لجنة مفولومي، التعجيل في فحص العلاقات المتبادلة بين شركة وايغسكه وعضوية الاغضاء فيها ويذكر ان اللجنة قدمت الى السيد يعقوبي توصياتها يخصوص استسعا

رئيس واعضاء وموظفو المجلس الاقليمي مركز الجليل _ النَّرى يانوح ، كثر سميع ، كسرى وجيت في الجليل الغربي يقدمون اخلص التهاني القلبية لجميع ابناء الطائفة السرزية

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والصعادة السلام الدائم

رئيس الحلس الحلي

رئيس واعضاء وموظفو الجلس المحلي قي قرية حرفيش يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جميع أبناء الطائفسة

راجين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير أوالسعادة والسلام والدائم

رئيس الجلس الحلي

رئيس واعضناء وموظفو مجلس محلي قرية المغار يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جبيع ابناء الطائفة الدرزية

عيد زيارة مقام النبي شعيب

كونيفرس انترنشينال ـ معدودة الضمان تتقدم باحر التهائي لجميع عمالها وعاملاتها في دالية الكرمل

عيد زيارة مقام النبي شعيب

وكل عام وانتم يخيسر

شارع هرصل ۱۹ ـ حیفا

اكبر وافخم صالون عن نوعه في حيفاً

x فساتينساحرة. خاصة من اقشة صنع الفارج

x هذا كله وغيره باسعاد متهاودة. . . .

قال.. مع بالمالة انهم يسلمون تهاما

بناء على طلب دائرة الارشادالم كزية ان التاثير الباشيير لاحداث فيتنام وكمبوديا عسل المواطن الاسرائيلي كان متفاوتا

يهلنا الوقف و ٢٥ بالاثة لا يسلمون تماما إما 7 بالمائة فقالوا السهم لا يسلمون اها • . وحول الأمود الثي تشغل المواطن الإسرائيل قال ٨٣ بالمائة إن الموضوع الامنى هو الوضوع الرئيسي السلق يشغل بالهم بينها قال ٨٢ يالاقة ان الوضوع الاقتصادي هو اللى يشغل يَالُهِم . لما ٨١ يِالمَاكِ فَقَالُوا فِنَ الْوَضِيْحَ السياسي هو اللي يشقل بالزم توصيات بشان اسعار السفر بوسائط التقل

اسبوعين من توقف محادثات كيستجر أ السفر في وسائط التقل العامة -

عيد زيارة مقام النبي تسعيب

رئيس الحلس الاقليمي

رئيس واعضاء وموظفو المجلس التحلي في قرية كفرياسيف يقدمون احر التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائفة الدرزية

عيد زيارة مقام النبي شعيب

الدرزية بمناسية عيد زيارة مقام النبي شعيب

راحين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخبر والسعادة

رئيس الحلس العلى

عليه السلام

صالون العرائس

تعالى لتصبحي عروسا جميلة

تعالى الى تيفاني _ حيفا

المؤتمسر القطسري السنوي للحمعية الشوقية الاسرائيلية کل ایب ۔ سیشترک مثان مسن

مرة في حاممة باو (بالان .

المستشرقين في فلؤتمر القطري السنوي للجمعية الشرقية الاسرائيلية السماى سيفتتح بعد غداء والذي سينعقد لاول وستلقى في الرِّتمر الذي سيستفرق

يومين معاشرات عن ايحاث قام بهــــا وكان في وداعه في مطار بن غوريون مستشرقون اسرائيليون حول مواضيع وزير الخارجية السيد يغثال الون تاريخية وسياسية واجتماعية في الشرق وعقيلته وسغيرا البلذين ولفيف مسن الاوسط • وستكون المحافسيرة الاولى كيار رجالات السلك الدبلوماسسى للمؤتمر للبروفيسور شمعون شميعن السويدى والإبراثيل • البران في الثورة العرية ومن الواضيع التي ستبحث في المؤتمر : التعليم في وصرح السيد الدرسون في المطاد هصر اليوم ، الثورة الدستوريــــة ان محادثاته مع رئيس الوزراء السيد · الايرانية ، النظرة الى الحكم من خلال استعق رابين ومع ثائبه وزير الغارجية السرح العزبي العديث • وسيعرض في السيذ الون سادها جو من التفاعسم الوَّتُور فيلم عن الحج الى مكة الكرمة ا والصناقة وانه من خلال هذه المحادثات

علاوة غلاء لعمال مصانع الزيوت بناطس

القيس ـ تم الاتفاق بين شركـــة مصانع الريوت الباتية الاردئيسية الساهمة ويمثلها الحاج معزوز الصري دليس مجلس الادارة وبين امين سنر ثقابة عمال المؤسسات العامة بتايلس وموظفى الشركة بشأن علاوة الغلاء -فقد تقرر ان تدفع الشركة لعمائها بالإضافة الى علاوة القلأء القررة سابقا اي ما مجموعه ١٤ ديثارا للموظفين

والعمال من فئة الباومة ومن الدرجة ويدفع ١٢ دينارا اوظفى وعمسال الدرجة التعامسة فما فوق • ويسري الانفاق اعتبارا مسسئ اول تسان الجاري وحتى نهاية اذار ١٩٧٦ وحضر التوقيع على الاتفاق السيدهشام عنبتاوي ممثل وزاوة العمل في الضفة

وقال انه يأمل ان تحظى امرائيل وجاداتها بالسلام واث يتحسن الوضع بالمُتطَّقة • واضاف ان السويد يمكنها في الوقت الحاضر العمل مع دول اخرى في نطاق الإمم المتحدة من اجل تعفيف حدة التوتر في النطقة •

خرج بدراسة كاملة بشان سياسسة

خكومة اسرائيل وتقرتها للوضيسيع

الراهن في الشرق الاوسط ً ، واعرب

عن امله في استكمال هذه المحادثـــات

عندما يقوم نظيره الاسرائيلي بزيسارة

للسويد في اقرب فرصة ممكنسة -

وتطرق وزير الخارجية السويدى فسى

حديثه الى الانباء التي ذكرت ان منظمة

التحرير الفلسطينية تنوى افتتاح مكتب

اعلامي لها في ستوكهولم ، فقال انه

لا علم لحكومتي في اقامة الكتب وذكر

الوزير ان القائون السويدي يسمسح

باقامة مكاتب خاصة فقط في السويد.

واعرب السيد الدرسون عن الطباعه

العميق للأنجازات التى حققتهااسرائيل

في كافة المجالات رغم الطروف الصعبة

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلى في قرية ابو سنان يتدمون احر التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائفة يتي

عيد زيارة منقام النبي شعيب راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

فارس خوري : رئيس الجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المعلى في قرية جولس

عيد زيارة معقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

سلمان هنو رئيس المجلس المحلي

رئيس واعضاء وموظفو مجلس معلى قرية البقيعة

يقدمون اخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائف عبد زيارة متقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة فرج فضبول زئيس المجلس المحلي

كونيفرس انترنشينال ـ معدودة الضمان تتقدم باحر التهاني والتبريكات لرئيس مجلس دالية الكرمل الشيخ نواف عزام حلبي وعموم اهالي بلدته بمناسبة عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام

وكل عام وانتم بخيسبر ادارة كونيغرس انترنشينال _ معدودة الضمان

لسادة منطقية الضفية الغربية

وزارة العمل

تملن وزارة العمل في الضفة الفربية عن وجود وظيفتين شاغرتين : -الاولى : وظيفة مدرب البات زراعية في المركز اللهني بجنين ، ويشترط المالتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلاعل ما يلي : -ا ـ العرفة باستعمال الاليات الزراعية

ب ـ ان يعمل رخمة سواقــة تراكتور • ج _ يحمل شهادة فنية معترفا بها

الثانية : وتليقة معلمة خياطة فالركز الهني باديحا وابوديس أويشترط بالتقدمة لهذم الوظيفة الالتوفر فيها الشروط الالية : -إ .. خريجة عدرسة صناعية مهنية

السويد يمكنها المساهمة في احلال السلام في الشرق الاوسط

مطار بن غوريون _ مسسن بسام جابر _ غادر البلاد قبل ظهر أمس عائدا الى ستوكهوا موزير الخارجية البيويدي السيد سون اندرسون بعد اختتامزيارته الرسمية لاسرائيل التي استغرقت لا ايام

دورة دراسية لعمال بناء عرب من الكثلث

زيارة مقام المتبي

شعيب النيدوم

يصادف اليوم ـ الجِمعة ـ ،﴿ بِارة

التقليدية لمقام النبى شعيب عليدانسلام

وسيتوجه السدروز بجموعهــــم

الغفرة ان الجليل وانجرلان * وفسي

مقدمتهم شيوخ الطائفة بيئهم لضيلة

الشبيخ لدن طريف الرئيس الروحسي

للطائفة ، وقضاة المعاكم المذهب

الدرزية ، وذلك للاحتفالات الخاسة

بهذه الزيارة التي ستجري في حوالي

الساعة الثانية عشرة ظهرا • وعلمان

وزيو الاديان سيحضر هله الاحتفالات

وستقوم دارةلاذاعة الاسرائيليةباذاعة

وقائم هذء الاحتفالات في ربورتاج خاص

من استوديوهاتها في حيفا في تمسام

الساعة الرابعة بعد الظهر بالاضافة

ليرنامج خاص في نديرة النبي شعبب

كما ان التلفزيون الاسرائيليسيقلم

مساء اليوم برثامجا خاصا بهسسله

لتقديم التهاني بهذه الناسبة •

جنوبي حطين فرب بعيرة طبريا

الشلث _ من بسام چابر _ في نطاق الحملات الإرشادية التى تقوم بهانقابة عهال البناء في الوسط العربي نقام اليوم في بيت الاستجمام التابع لتقابة عمال البناء في مدينة زخرون يعقوب دورة دراسية يشترك فيها اكثر ١٠٥٠ عاملا من قرى الثلث والجليل •

وتستغرق اكدورة خمسة ايام ويشتمل برنامجها على محاضرات مهمة بالنسبة لجمهور الشتركين والغاية من اقامة الدورة هي اطلاعهم عزحةوقهم وواجباتهم وقوانين العمل التي تخصهم وسيستمعون الى محاضرات عن ماهية تقاية العمال العلمة وعن فوائد التنظيم



تابلس ـ احر التهائي للاخ الكريم الدكتور ممدوح عفائه مدير عركسير سلفيت الصحى والسياة عقيلتسسه بدولودهما الذكر الاول

جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه ، والف الف مبروك. احسان جراح وعقيلته ومحمد عمره وعقيلته

فايلس _ احر التهائي ثلاخ الدكتور طارق الصالح بمناسبة حصوله عسلى شهادة الدكتوراه من جامعة السويد ــ تهائينا واثف ميروك والى الامام •

> اخسان جرار ومحمد عميره

نابلس _ احر التهائي للصديسق الوفي والاخ الدكتور طارق الصائسح بمناسبة حصوله على شهادة الدكتوراه الى الامام والف ميروك .

محمد هاشم وهانی الرشید تايلس

كرم اخلاق وتسامح تابلس : ابدت عائلة ال ضمره في فايلس تسلمحا وكرم اخلاق لدى الجاهة التي توجهت اليها يوم امس الاول المؤلفة من وجهاء من تابلس وبلاطة وعين بيت الماء نثيجة حادث دهس سيارة عن قبل السائق فعيم رياحة من مخيم عين بيت الله واصيب من جراءها الصاب من عائلة ضمره

لتسامحهم واسقاط جميع حقوقهم تنسبو يسه

بكسور ، وقد شكرت الجاعة الخسرة

في اعلان مناقصة رقم ١/٧٥لجلس محلى ظمره والذى نشر بتاريخ ٢٢-2 ــ٧٥ جاء في البند ٢ ان الجولةستجرى يوم ٢-١٩٧٥ والصحيح هو يوم مها استوجب التنويه .

فرصة للبيع تلفزيون بسعر مغر وتأمين تلغون ١٠١٠٠ ـ ١٠

بالمفتاحية دار ثلاث غرف ، شارع الجيل ۲۷ حيفا تلفون : ٢٢٣٦٥

شارع خوري ۲۱ حيفا X=X=X=X=X=Xi ستوديو كلايمن ملون

شارع یافا ۸۲ _ حیفاا ×۲۲۷۱۲ في البيت ٦٧٥٢٨ أأ خبير لتصوير الاعراس≝ ية ∭وافلام ملونة مصور صور ي ملونة بسعر اسود وابيض إإعل استعداد لاستلام طلبات الايام السبت ٠

مدية لكل عروسين



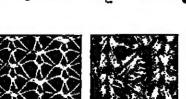
مواطن العاصمة!

بالمائسة تخفسض اذا دفعت ضرائبك مسبقاً في نيسان

تقبل الدفعات في جميع فروع البنولاوفي قسم الجباية التابع للبلديةشادع يكون قسم الجباية مفتوحا في شهرتيسان بعد الظهر ايضا من الساعسة

الرابعة حتى السادسة باستثناء ايام الجمعة وامسيات الاعياد ٠ كل من لم يتلق دفتر دفعات ويريدان يحظى بهذا التخفيض يطلب اليه التوجه الى قسم الجباية في البلدية •

كل ما يفهمـه السويسريـون ف النجاعة _ الراحــة والتوفر



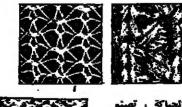
باساف تُلاثم جميع إعمال الحياكة ، تصنع جميع نماذج الازياء وحتى العقدة جدا

• كياساف جهاز اوتوماتيكي للنهاذج وابر جكارد تمكنها من صنع اشكال حياكة

يمكن إضافة محرك متقن لباساف بامكانه

باساف ، ماكنة حياكة مثالية للعمل السهل



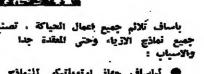


تعرض في ايام الاحد حتى

عوص بي .يم ... الغميس منالساعة ١٢_٩ ظهرا

الدی الوکلاه : س.مدر وشرکانه ، تل ابیب ، شاوع

عَنَّ حَسْمَالَ ١٧ ص-ب ٢٦٢١٩ ،



جعل العهل مريحا وسهلا ● باساف مصنوعة من مادة لا تصدا وبذلك

فاثها تدوم زمتا طويلا والملذ ولجني ارباح في منزلك ا



واستقلاله وسلامة اراضيه ..

الوصاية على قضية سعب ز النطق.

الذي تسير بعوجيه هذه انجمادت التي

احترفت القتل من اجل انعش وحمل

الرشاش والقنبلة من اجل عفيسسق

اهداف ذائية تظخص في امر واحد وهو

انبات وجودها . حتى اذا كان ذلك

على حساب شعب هو ضحبة النهير

لاذا ۱۰۰ لاذا ۱۰۰ نم پسرل هذا

الشمب ولينان معه هذه الحوائق .

وللاذا يسكت هذا وذال عما يجرى دن

حوله دون ان يحرك احدمها ساكنا

ويضع حدا للغة الكلاشنبكوف ومنطق

والشمارات الزائفة ٠٠

الفتل ...

Bet ?

عاد العديث بدور حول احتمال تجدد

الكتائب ، الاعر :ثني يعود بنا الي

السؤال نقسه ، السؤال الذي درم

تقسه بكل نعله عندما تشبت هسيده

الاشتباكات وانسع نطاقها دما ادى الى

مقتل حوائل ١٧٥ شخصا واصابة اكثر

وهذا السؤال اللي فرض نفسه عل

مسرح الاحداث في لبنان واشغل بعض

العواصم العربية . يسيط في نكويته

اذ انه لا يزيد ولا ينقص عن كونه

مؤلفا عن كلمة واحدة الا دعى ملاذا. ؟

ولكم: هذه الكلمة الواحدة هي اكثر

بكثير من ان تكون مجرد سؤال يطرح

٠٠ ان كلمة ملاذا، هذه تضم في تل

وضغامتها ددودا خطيرة تغرض استئتاج

وقد اكد هذا السؤال في بادي، الإمر

ان لبنان يعيش في معنه ٠٠ معنه

يبدو اتها مستصدة الجلور غرض

على نبنان بالدرجة الاولى ان يدراد

وقيل فوات الاوان انه هو الخاسر

الوحيد من تجاهل حجم الخطورة الكائه

بعبارة ،اللولة داخل الدولة، والصرر

الكبير الذي قد تلحقه بالتكويسين

الاقتصادي والاجتماعي والسياس للينان

لبنان الضيف هو لبنان والسلطة. • •

السلطة التيوحدها تحكم البلادو تحافظ

على الامن والنظام دون ان تفسح الجال

كما اكدت ملاذاء ان لينان :لدولة .

العبر واندالا خطور الموقف ..

من ۲۰۰ سخص افر بجراح ..

ادله الأسرائيل ١٠٠٠ التندرية المعرب

تيفين لطفى فقالت ان سبناء لنا ومع

هذا فانها لم تنكر احقه عطنب اسرادي

وفد وافقت ليفن لفنفي النبي ولت

ان اطروحتها الجامعية تدور حدول

موضوع تخفيص فيهه العدلة الاسرائية ي

عام ١٩٦٢ ، على الله بجب النقدم أيدر

النسوية على مراحل ، على ان تكرن

اعادة اواض من جانب اسرائيل ي كن

ولم ينبلال الوقد المدري الاراء فنظ

هم الاسرائيليين بل ابدي بدون تري

تفاربا ودبا من الاسرانينيين وفد دعى

الاسرائيليين الى الاسترال في الاست

المصرية في المؤتور ، بينما دن___

الاسرائيليون بدورهم الصربيسين الي

وفي هلم الاسبة وزعت على اعصاء

جميع الوفود ، فيـــــعات - تهيل ــ

باللوذن الازرق والابيض كتب عليها

- اسرائیل - سلام - ولیس اعضاء

الودد المصرى هذه القيعات والنفطت

لهم حود مع الاسرائيليين بمحسب

ارادتهم " وحتى انهم لم يعارضها بان

تنثر الصود ق الصحانة الاسرائينية

ووصف عامي وروني . الطّائر_ة

المصرية ليفين بكونها فناة مستقلة

ذات ضغصية فوية ، وانها جئيت

الاحترام للوقد المصري ، ولند حصلا

على انطباع مثها بانها فناء مفكرة وتهذف

سُجَانة الديبة فالله • وقد تعدلت مم

الاسرائيليين بصراحه عن مندعوها

ولم تخف عنهم . انه ق حرب اكتوبر

١٩٧٣ كانت تكن عداء سديدا لاسرائيل

وقد اؤدادت عنه الكراعية :كبر فاكبر

عنعما زارت مستشفيات القاهسيرة

وسأهدت الجنود المصربين الجرحي ولكن

فروت كدئك زباره جنود اسرابييين

جرحى وفعوا في الاسر التعرب . ودالت

ب عندما ساهدت اولئك الذين اصيبوا

بجراح خطيرة ويعانون من حسروق

ويتأوهون ، ادركت الله الله الصا

بسر مسئنا ، وما يحدث لدننا بحسث

الامسية الاسرائيلية -

مرحلة . مشروطة بضمان امنها .

لحدود امنة كثرط للتسوية .

مستوى عال في العالم العربي منذ وفاة الرحوم الملك فيصل

أعد حده ها واطاراتها الحقيقية فالسنوات انخمس الاخبرة ، وعلى وجه النعديد منذ وفاة المرحوم جمال عبد الناصر . تبوات السعودية مركز

اعترفوا بدلك ام ابوا .



ر مون في تقوسهم * المنصريون] لا يمنع ان يأتيه اي شخص اخر من

من اللازمه !٠٠

خریف عمره و مخرف، تفکیره وکان

ين الحين والاخر يقوم يزيارات ليعض

الاقطار وبخاصة في المهاجر ، وبعض

الاقطار الافريقية التي توجد فيهاجائيات

لبنانية فيكتب عنها ، ويرجع مالئما

في اواسط اذار عام ١٩٦٨ ، وسط

يعض معارفه . فحضر مؤتمر القمة الذي

عقد في غينيا بين رؤساء الدول المجاورة

لتهر السنغال، فحل في كوتاكري ضيفا

عل الحكومة طوال اربعين يوما يحجة

انه يريد ان يكون الانطباعات ويجمع

العلومات لتشرها في كتاب * وقسمد

نشرها في مجلة مفمورة اسمها مالخواطر،

ئم جمعها في كتاب صدر فيل اسابيع

بعثوان وانطباعات افريقيةه ضمنسه

معلومات عن افريقيا تاريخيا واجتماعيا

وثقافيا وسياسيا وقبض مصروعه

حصته الإعلامية ، حكوميا وشعبيـــا

وادًا كان چورج مصروعه هذا قد

كتب سخفه الحاقد ليشكك في عمل

طيب قام به قاض ، يهوديا كان او

غير پهودي . بدل ان يعتبره مثسلا

يجتثى ، فانا اروى للقراء الاعزاء

حادثا مشهورا ، ويعرفه الكثيرون في

ين رجال القانون اليهود في العراق

معام كبير هو الاستاذ يوسف الكبير

لا تقتصر شهرته على العراق فحسب

وانها هناك الكثيرون من رجال القانون

الكيار العرب من هو واقف عليها -

وقد عرف هذا المحامي اليهودي الكبير

الذي اسمه يوسف الكبير ، بكونه

يوكل في الدعاوي الكبيرة ، وكثيرا

ما يرجع اليه في حل الاشكالات القانونية

البقية على الصفحة السابعة

العراق

اي دين اخر - فالغضيلة مثل الرذيلة

ليست وقفا على شخص منتسب الى

هلًا الدين ، وغير منتسب الى دين اخر

وليس بين كل الاديان . دين لاينهي

واذا کان هناك من ينادي على دن

فقد التمرة . ولكنه ياكل الجمل وسنامه

فليس معنى ذلك ، انه ليس هناك من

م • الناضحون باللؤم في النافثون الحقد فيصدورهم ار مستنفعات النفرقةالدينية فيما يقولون ويكتبسنون ن - ليس القريب الاتصدفهم وتهزهم الوقائع ، فيظلون يبهم واباطيلهم وسموعهم ء عدوا من ارباب التلهوالقكر . وحتى اذا استووا على ية . ويلغوا مراحل الكبر أفة التي من صفاتهاالحكمة

ان هنالاین اندین شنفلون

با العامة ، ومنها حرفةالكتابة من هؤلاء الرخيصين الذين من مستنقمات التفرقة ، بلا وبقلة ادب • ومن خسلال السياسي ، او من خلال النزاع لاسرائيل ، يشتمون البُفس ، وكل ما يمت اليها بسبب اً في كل نزعة خير ٠ وفي كل √ق - وفي كل تصرف فاضل ُ عَلَا • وانا اسف ان اعود الحين والحين ، كلما قرآت ا الشعوذين ، كلاما ينطوي عدًا البطلة الدفيق -

ء لكلام ، او هذا الكتوب و السطور التالية من لأبائه ، وبعنوانه وتوقيع كاتبه اللي تشرته . هو اللي سن في لنسأل و التصدي من جديد: لايتام بلة الاراء والإفكارالفاشيستية له بجريدة «الجريدة «اللبتانية _ وان مدجال ابن دجال، کتب سروعه مایتی :

في احدى الصحف الإجنبيةان ي مديد مد وهين القاضي الاميركي في دريان بالقرب من مشيغن حكم و بغرامة تقدية قدرهاخمسون انه تاخر خمس دقائق عن أعدد أوصوله ال العكمة • عن البيان ان اسم هذا القاضي يهوديته ، وان تظاهره في القيام بوظيفته لا يدعو الى سلامة وحداته ..

من العادثة الاميركية بنادرة امين الريحاني الاول عن يائي المسعودية الملك عبد العزيز -

ايام الحج الميارك ، ومكة

لتظة بعشرات الوف الحجاج مرتدى . يرتدى ساك ، وعلى وجهه معالــم التقوى يسير بين الجماهير ناه حبة تمر وينادى : مضيع هالتمرة ! •

عبد العزيز ، رحمات الله يرى ويسمع ، فلمر بالقيض الرجل والدى التحقيق تين وحترف ، وصودوت من مقره عديدة .

انْ في اميركا اليوم مراقب الله الله سعود من العكمسة وبعد النظر ، لادرك ان هذا أ دجال ابن دجال من اسرة

ي: كلام النجال جورجممروعه رهم أن القاضي رالف كوهين 🗚 یهودی : ــ فان تشدیه الاطمئنان الى سلامة وجدانه ** وان اباه دجال ايضا ،

4 دحالة كذلك ٠ ولا ١٠٠ ونانيا إن مثل هذا أَنْ قَام به القاضي كوهين . لا يقوم به اي قاض اخر ، من أثر ، أذا كان ضميره هو اللي واذا كان مستقيها فيسيرته القصير يأتيه القائم كوهن

، لا شك أن هذا الاجتماع له فيمته وأبعاده الني تقصير البيانات الشيركة في التعبير

كُوعِلِمَةً فِي العالمِ العربي * وبالرغمِمن اذ علم الزعامة لعبت دورها في توجيه الاور العربية من وراء الستار والميدا عن الشرائرة وضوضاء الاعلام والا الله تائيرها كان عميقا الى حد تسيير الزعماء العرب وفق ارادتها وسواء

ولم تستمه الزعامة السعودية فوتها من شخص اللك فيصل او من فالقي أموال نائدات النفط السعوديسية فعسب ، بل انطلقت بالدرجة الإولى من محود النّاهرة الرياض ، الذي وفر الطاقة البشرية المصرية ومكانة مصرف



ينادى عليها بالصدق وبالحق • ذاك الملك خال ثانيا - اما ثالثا - فانه ليس فاميركا العالم العربى بالإضافة الى اليوم _ كما يرى جورج مصروعه المادية المتوفرة في اللهب الاسبود . هذا ــ مراقب ، أي شخص يراقبالا:ور الا ان اغتيال اللك فيصل وضع مثلماً يراقبها مصروعه نفسه - وله ما علامات استقهام نديدة امام مستقيل لابن سعود من الحكمة والفراسة وبعد فعائية هذا المعور ، ومد ثيـــات النظر ، ولعل لمصروعه هذا يدرك ان مركبية بالنسبة لمستقبل التطسودات هذا ١٨ کوهين، دجال ابن دجال من يّ المنطقة والعالم - دالمعروف الاالعقيد اسرة دجالة ٠ لازا ٠٠٠ لانه وكوهين، دهير الفذافي على سبيل المثال . لم ليس الا • فمصروعه هذا القابع في يقبل في يوم من الايام بالتسليم بتقارب لبنان ، يدرك ان ذاك القاضي ، كوهين، السادات والرحوم الملك فيصل واخيرا الموجود في امير كا دجال ابن دجال وابن كشف الرئيس السادات الثقاب عن عائلة دجالة لانه غرم تقسه ٠. ولعل :ن معمر القذاق عرض على مصر الوحدة الغلطة الوحيدة إلتى قام بها انه تشدد الانداجية الفورية . ورصد جميع في معاقبة نفسه ٠٠ اي -تختها اكثر الدال النفط الليس لخدمة مصر شريطة ندم تتارب عصر مع السعودية والكويت ذاك ثالثا • اما رابعا فان جورج وامارات النافط في الخليج • وبغسف مصروعه الذي اعتاد ان يدجل بقلمه . النظر عن دركيات الغلافات ودوافيها بكتب في خدمة هذا النظام وذاك بين ليبيا اللافي وبين مصر والسعودية وهذه الدولة وتلك ، ليس العربية فقط وانما بعض الدول الاجنبية ايضا ، انما الزعامة بالدرجة الاولى . زعامة تركها يصعب ان يهذهم ان مكوهين، بكونه فراغ ما بعد دحيل عبد الناصر ، وذعامة يهوديا يعطى ، بينما الفروض ان ياخذ يتركها حاليا فراغ ما بعد رحيل فيصل ويعتدى ويسرق ، وحتى اذا كان في ومن دواعي الاسي والاسسف ان تضيع طاقات عربية . كما ضاعت خلال

الولايات المتحدة ، وليس في اسرائيل عشرات عن السنين الماضية على نزاعات اما خامسا - فاليك عزيزي القاريء، داخلية • ومن المؤسف كذلك ان بعض ما اعرفه عن العسحافي جورج عوامل النزاع العربي الاسرائيلي كانت مصروعه هذا الذي كتب هذا الهذرونفث ولا تزال مركبة ومعقدة ومنشابكة . الا فيه سمه وحقده وكراهيته . انه من المسلم به أنَّ النزاعات الداخلية هو رجل في العقد السايم من عمره بين الزعامات العربية ، كانت دائما وقد مضت عليه سنون عديدة وهو بمثابة الوقود الذي زاد نار النزاع حدة يمارس الكتابة • ولكنه ظل في مكانه وزاد طين الكارثة بلة . يراوح ، فلم يتقدم ان لم يتخر مم

ولا يعقل امكان التقدم نعو حسل للقضية ما دامت الزايدات والتنافس على النظرق من العملات المهودة في العرض والطلب السياسى للمواقف ووجهات النظر • ومن البديهي اليوم ، ان فياموحدة

عربية متماسكة ، ولو في شكل تحالف فوي على مستوى الزعامات في العالم العربي ، قد تؤدي الى طريق المالجة السلمية للنزاع العربى الاسرائيلي وتجدر هنا الاشارة الى أن البسيان الشترك المصر بالسودي السعودي أعن والاول مرة في تاريخ النقاءات العربية على مستوى الزعامامة ،على الرغبة في العمل على تحقيق سلام دائم في الشرق

صحيح الله الطريق لا زالت طوبلة وشافة لربط الحديث عن النية في تحقيق السلام باتفاقيات السلام والتفاهم على السلام بين اطراف التزاع ، الا ان الحديث عن الرغبة في السلام بعد ذاته يعتبر من ضروريات تهيئة الجـــو والظروف لتعقيق السلام وصعيح كلالك ومن الجهة الاخرى ، بان مثلست ال ياض - القاهرة - دهشق ، هو مثلث يجمع بين متثاقفات حادة عقائدية واحتماعية واقتصاديسية ، الا ان استقراره وطاقاته تعتمد بالدرجة الاولى عل مدى استقرار حكم الزعماء الثلاثة. والزعماء الثلاثة . والحبد لله بملكون رَّوام امور بالدهم ، بالرغم من أن استقرار الحكم في العالم العربسسي يعتهد على الله ، اذ لاحول ولا قوة الا له يوجه المقتالين وزعماء الانقلابات واذا صحت هذه التقديرات ، فلا شك ان المنطقة ستشهد قريبا التحرك

المياسي المأعول •

كنت فد تحديث في مغال سابق عن الغانون الذي سئته الحكومة الاردنية وافره مجلسا الاعيان والنواب والذي يفضى باعدام كل من يبيع ارضـــــا للاسرائيلين او يسمسر عليها ي الضفة الفرية • وفي حينه حمل الكثيرون على هذا

القانون وطريقة المحاكمة التي تقفي بمحاكمة المتهمين ببيع الارض او السمسرة عليها غيابيا ، وذلك استنادا على اخبار ووشايات وافتراءات يقوم



وفسساد الضفسة والقطاع للسعوديسة

بوفاة الملك الراحل • وما إن اعلنت الصحف ثيا تشكيل

هذا الوفد حتى استقبقه ابثاء الضغة بالارتياح ، كما اعربت السعودية ايضا عن ترحيها بوفد الفنفة • وليس نبك في ان تقيام مثل هذا الوفد بتقديسم التعاؤى ياسم الضغة والقطاع العني الكبير - فهو ان دل على سي، فانها يدل على وفا، وتقدير هذا السعيب للمخلصين لغضيته والذين يعملون من

وبالامس . نشرت الصحف المحلية انياء مفادها ان سنطات الحكم العسكري قة وافقت على سفر وفد من شمائسي الضغة الغرببة وتشكيل وفود صغيرة اخرى على اساس مناطق ومدن . والحقيقة ان استيدال الوقد الواحد يوفود قد يكون من شائه تشويه الفكرة واضاعة معناها وافقادها الكثير مسن اهميتها ، خاصة وان الظروف التي تعيشها الضغة لا تسمح بتفسيم الضفة والقطاع الى مناطق . وتجزئة الوفد الى

ولعل دجالات الضفة والقطاع يعملون بوجهة تقر سماحة الشيخ محمسد الجيري ، رئيس بلدية الخليل ، الذي كان اول الداعين لتشكيل مثل هذا الوفد الواحد -والله من ورا، القميد .

إوالسعادة والسلام الدائم

بها اشخاص مغرضون افاكون ٠ اما بالنسية للقانون فقد انتقده الكثرون لانه استثنى الباعة والسماسرة الذين

بعد ان اعلن نيا اغتيال الرحوم اللك فيصل بن عبد العزيز برزت فكرة تشكيل وفد من رجالات الضغة انغربة للتوجه للسعودية _ او للسفيارة السعودية في عمان ـ لتقديم التعازي

الشديد على المسلحة العامة والغيرب بيد من حديد على الخونة والجواسيس وباعة الارض وسماسرتها ، بينمسا الحقيقة ان من توقع بهم المقاب ثم

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلى في قرية يرك يقدمون الخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء انطائفــــة

حسين رمسال رئيس المجلس المحلي

يين لحلية اسرا يُلين ومصرين.

فشلت المحادثات التسسيادارها الدكتور هنري كيسنجروزير الخارجيه الامريكية إين اسرائيل ومصر ، ولم يتمكن الطرفان من اجراء حواد ، ولكن على صعيد اخر ، وبعيدا عسن اجهزة الاعلام العالمية ، فقد جرت اتصالات مكسوفة بين طلبه اسرائيليين ومعربين . بشكل وبصراحة لم يسيسق ــ

امام احد بالعبث بسيادة لبشان لهما مثيل • وبالاضافة الى ذنك فان مناذا عنه كَانُ ذَلِكَ قِبل بضعة اسابيع ق نوضح تهور بعض الجماعات بنيءعي

نطاق مؤتمر - اياسك - الذي عقد ي والنسك هذم عي المنظهة الدولية التي يجري في نطقها كل سنة تبادل تعلاب الاقتصاد . ادارة الاعمال

وتواضيع اخرى ي العلوم الاجتماعية وتدم النظيم ته درية ، واسرائيل خضو في المنظة مند حوالي ٢٠ سنة يئنا انضمت الها دعر فيل بضع مئوات فقط ولم يسبق ان حرت اتصالات درا

وفود اسرائينيه ومصرية في مؤتمران النظية • ولكن في هذه الرة . لم تجر فيط الشالات وليه . بل ان وليس الودة المصرى ، الطائرة بيفين تطفى وهي ابد احد رجال الماارف العروفين في الدهرد ، ابست اعضاء الوفسيد الاسرائيس انها سنبذل كافة الجهود تكى بشترئ وقد مصرى في مؤتمر

رؤساء اياسك الذي سيعقد اق ساير ا الاسرائيليون الى انطاوله الصريب. تشرين الاول القائم في القدمي -وفلموا القسهم • ولم يتحفظ الدي ووعدت نبغين وهي ثاليه اقتصاد ق المصرى من العلاقات المكتبرية مسيح الرابعة والنشرين دن تسسمرها . الاسوالسليين الهام جميع المستركين في الاسوافيليين بان اذا ادنضى الامو وحصل الطنيه الاسرابيدون شدن الطباع من ال الطنية الأصراءين وعسون

فستستخدم تقوة دانتها وتنوجه مباسرة ألى الرئيس محمد إنور السادات السنتج لوفد عمري بالقبيدوم الي اسرائيل - وتعن نستيعد ان تسمح السنطات المصرية للبنين وزملانسي الشباب بالعنوم الى اسرائيل ، ولكن هجرد تفكير منففان مصربين سسباب يمثل هذه الإمكانية ، تدل على طابع

اما الطنية اسرائية ون فانهم لم يترددوا فظ ق :جرا، محادثات مع طلبة عرب ، والوا الطلبة العرب هم الذين كاثوا يبتعون عن مثل هذه

للسري الى وزنور اياسك ان اعضاءه اللغوا الطلبة الاسرائيليين بانهم فيل ان يغادروا مصر تئتوا تعليمات صريحة بالتقرب عن الاسرائيليين واجسموا، من الحملة التي تقوم بها مصر الإن

وقد يكون الطنبة الصريون صادفن

دوني غوتغريد . وهو الرئيس النظري وكلاهما من طلبة الجامعة العبرية عن . تَخْدُهَا الْصَرِيونُ ﴿ وَلَـٰدَ كَانَ عَدًا فِي غراحل الاولى من اثنام المؤتمر عنيماً أفام اعضاء الوفد -

الاسرائيلي عمى مساعدته بشناق بعض النواحي الفنية المختلف ، وباللعل والي حين الافتتاح الرسمي للوزنمر . تعاون الانتان وكانهما صديقان مئذ عيدة ستوات وعندنا وصل جميع اعضاء الوفد المصري ، ادر دنه المسمرة

[باعوا مثات الإلاف من الدوتمات واولئك الذين سمسروا عل مساحات شاسعة من الاداشى العربية ونفلت ملكيتها ال اليهود يواسطتهم . ومن عيوب هذا القائين انه قصد ابناء الضفة الفربية وحدهم بيتماعنال هن باع وسمسر من ابناء مناطق اخرى كالضفة الشرفية وغيرها والمؤامرات •

هذا بالنسية للبالع بينها القانون ايضًا قد وقع في خطأ بقوله ان كن من باع ارضا ،للاسرائيلين، وهذا يعنى جميع المواطنين في اسرائيسن يهودا وعربا ، وحسب هذا النص يعاقب كل من باع لعربي اسرائيلي . وليس لليهودي فقط -وتحن في علم العجالة اردنا ان

تعود اتى هذا الوضوع ليس بغصد الدفاع عن باعة الارض و المسأ القصد مسن ذلسك النقد البناء ومواجهة الخطيسيورة التي تكمن في تنفيذ هذا الفانـــون خصوصا وان المعاكمات الني ستجرى للمتهمين بييع الارض يكون فبها التهم غائبا وتقدم البينة منفولة وهى ق الفالب بيئة كاذبة بقدمها وانبون

> الى هنا تعتبر ما فلتاه سيتامعرون وملموسا ويعرفه الكنيرون . كن هناك امراهاما خطيرا لا بعرفه الا فله من الناس وهو ان من بين انذين رصوا ايديهم للتصوبت على فانون ببع الارض ووافقوا عليه وعل العفاب الصارم الذي فرضه . ومن بين الدبن ينظعرون بالوطنية ويتشدفون بالثوريسية . يصولون وبجولون وبخالفون نصوص القانون بلا خوف ولا وجل من عفاب الاعدام وذلك اعتمادا على اتحصائيسة

البرلمائية والزعامة التقليدية -تحن نعثم ان الغوانين اثنى دابت الحكومة الاردلية على سنها وكان لها علاقة باسرائيل والتعامل مع اسرائيل لم تطبق الاعلى المساكين ، ولم بنفذ القانون وكنيرا ما يكون اعداما الا عنى اناس لا حول نهم ولا فوه ٠ اهااوئثت الذين لا تستطيع بد العدالة انتصنهم فانهم يقومون باعمال افلها يستحق الاعدام لكن القانون معطل . واتعقاب

الله الغاية التي تتوخاها السلطات الاردئية حين توقع عقابا صارما بمواطئ عادى هي التظاهر بالوطنية والحرص

عيد زيارة معقام النبي شعيب عليه السلام راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخي

يكن احد منهم لا بانعا ولا سمسارا ولا جاسوسا ولا خاننا ، انما بلغق ائتهمه ضده ليكون الضحية . ويكون بمنسا للوطئية الزانفة والحرص انكاذب ويظل البائع الحفيفي والسميار والغائن والعاسوس حرا طليفا يسرح ويمرح وبرحب به في الصالونات اق اشهق العمارات حيث تتم الصففات

ولهذا تقولان الجريمة تصبح نستيعة نكرا، تقشعر هنها الابدان حين تركب ضد انسان مسكين ومواطن يقتات من ارضه يحاول اصحاب البطش والقوة سلبها ليتسنى لهم بيعها • ولا باس ان يموت هذا المواطن جوعا ما دامت اينى الحرام تكدس اهوال السلب والنهب بطشا واقتدارا ٠٠ وما دام القانون امام هذه الجريمة معطلا . وايقاع العقاب مستحيلا .

ومما يحز في النفس الما وحزنا أن نقم جرائم تجاء ابريا، والسلطة في عمان تمجد النجرم وتحترمه وتحميه مسين القانون والعقاب . بينها سلطة الاحتلال هنا تهب للذود تن الظلوم فتحمى البرى، وتأخذ بيد القلبان وتوقسع العقاب بالظالم والمجرم الذى يصول ويجول مع ارفع المستويات في عمان ٠٠٠

جلا جديدا عن المنعفين المعكر بسسين بتوفر لدبهم الاستعداد الاستماع الشب الى الطرف البائم ، ديد لم التعديد بالشعارات المخوذه ال الدناء العربية ضد دولة اسرائيل . بل اينوا تتهما أوائع وجود الدولة البهودة كعميقة لا بمكن زعزعتها ، وعندها فانوا ان على اسرائيل ان نعيد عمر اراضي مستاء ود الإسرائينيون بقولهم ان الشرط لتنفيد ذلك عو الاعتراف بعدود

وكاث الامر الغربب بالنسبية للودد

اتصالات معهم - وريما كان هذا جز. يزعامة الرئيس السادات لتفيير صوره مصر في اعبن العائم ، واظهارها بعظار المراءة الشي تشتيف السيلام م

حقا عندما تحدثوا إصراحة من الاعتراق بكيان دولة اسرائيل داخل حدود امنة ومهما يكن من أسر فانكا نادل بنن لا يكون هذا لناء بايما ، وال تنسسلوه لقاءات كبرة اخرى ، وعلى مختلسف المستويات •

وتد حدثني رئيسا الوئد الاسراسلي لاياسك في اسرائيل . ودهى اتغر _ الثقاءات مع انفساء الوفد المصرى . ومها فالاء أن الغطرة الاول للتقارب دنا الممثل المصري الى الاسرائيلي وقدم نقسه ماسرة ويبساطة على اله حسن، وكان اللفاط دندى بارك هوتي__ ستغرون . حيث نقد المؤتمر ، وحيث

وعرض الممثل المصرى على الطالب

لا أكره الحسين فاما لااعرفه الا من خلال نساشة التلفزيون واحاديث الناس الذين عايشوه والم اغش في تظام حكمه لا حكم عليه • اما الذي يقال فيختلف باختلاف الاشتخاص ومراكزهم واشافعهم وعلاقاتهم بالبلاط وعؤلاء عم بايه الحسيسسن وسبب نقمة الناس عليه لانهماستطاعوا ان يجعلوا ميسن تصرفانه اضموكة • ولا ادرى ان كان يعلم ذلك ويسكت عليه ارضاء لنزعة التفرد او التميز الذي نعاني منها نعن البسر ، و اله لا يعلم وتلك معسة - -

سافر الحسين دؤخرا الدمسق بصورة فعائية وودعه الوذراء والمدراء والتسسواب والشيوخ بالاحضان والنبسل وغيابه كان معروفا أنه ليوم واحد فقط - وفعلنا العناق واخترعنا له المبررات . حتى كان السماء من ذلك السموم فعاد الحسين واستقبل مسننفس الزمرة اياها بالعسناق والقيل • والرجل ما غسباب الا ساعات معدودة ، فها معنى هذا ٠٠ الم ينسعر المسيئ بهذا النملق هو اقرب أن التمثيل منه الى الحقيقة • هل صحيح ان من غاب ساعات معدودات يصل الشوق باعوانه الى مثل هذه المناظر الخزية ١٠ اقول مخزية لاني اشاءق على الحسين ان ينطلي التمنيل عليه وهو الذي يشهد له ببعد النظر • وهناك اشيا اخرى تضر به وبسمعته عن غير قتمد ،وانمني بذلك الاذاعة الاردنييية والتلفزيون الاردنى في كسل مناسبة يستغل التلفزيدون الوقت لتقديم الولاء والمديج والتعظيم لصاحب الجلالقو بمورة تقنع المستمع البسيط بان مايقال مجرد تزلف وتمشل . انا لا اطالب الإذاعه الاردئية بتجاهل الملك ، والما اطالبها بان تحترم الملك لان التمادي في الشيء . أي شيء ، يكون كنفيضه تماما • ولتأخذ اذاعة الاردن الدرس من اذاعات اخرى من السعودية وفيها ملك عربي مثل العسين ومن انجلسترا

فهل يصل ما اكتبه الى الحسين فيضع الامور في مكانها الصحيح ٠

مثنه في اسرائيل ، أن حداد الإنسان عالية الدي الطرفين ، والحرب الا تجنب ابة فابدة .. -وفي احدى النعاءات نظرت بعين ال عمى وسألته : اذا النفيت الت واحمد في ارض الموكة . على سنطلق النار عليه ٠٠٠ وكان احمد نحد اعضاء الوقد المصري * والان وبعد أن تصاعق الطرفان فعد كان هذا سؤال صعب

وتكن جواب عمى ابضا الان صادن وصريحا نذ فال : ـ اذا كان بالكان القاء السلاح من بدي ومعانعة احصا. فائي بالطبع سافضل ذلك عني العنال -ولكن الامود ليست عكنا ي العروب -واضاف انه ادا عاجمتي احد ، تمسي الدواع عن نفسى " زما بجب ومذه هر ملع وقوع الحروب .

ونعلا تعديت نبغين النو من مرد عن المنش الذي اصاب السعب المصري من الحروب ، ومن عدر الطافسات الاقتصادية المصرية ي العروب التي لا فائدة متها ضد اسرابيل وتعدييت بأستياء عن إنَّ الطُّلِّيةِ التَّصريينِ الدينِ ينهون دراسانهم الجنمية . بصطرون الى قضاء ندة سنوات في الغميه العسكرية بدل نكرس جهودتم لخدء المجتمع المصري ،

وعللما الترفت الوقود . طنيست تيفين من احد اعضاء الوقد الاسرائيش ارسال رموس اصطناعية لها عن الناج - فئينا دويبنشناين - واوضحت تيفين أن هذه الرموني عي أفصل السنوعات من نوعها في اتعالم . وانه لا يمكن الحصول عليها في مصر حقا أن الامرأة هي الرأة فيجمع



بقلم : ابو الاديب

ولا بد له من ان يتاثر بالإسال

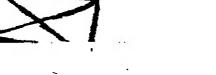
الحديدة التي تحمل بين طباتها التي الارا

عميقة وتعابير بعيدة عن الباشرة الأرام

به القادى، استمتاعه بسماع موسط

يكون الشعر بعيدا عن النثر ولسنتا

تكفدغ خواسه وتنقله ال عالم لب



انسام العو الباردة دفعته صبوب

النافلة المفتوحة . ود اغلاقها ريشها

يتوقف ذلك الرذاذ اللي تحول في علم

اللحظة الى مطر غزير • وما ان وصل

يا حيدًا لو كان الوقت نهارا * فهذه

الاضواء الكهربائية لا تكشف الاشياء

على حقيقتها ، كما تفعل اشعة الشمس

وييتها هو غارق في تاملاتــــــه

وتساؤلاته ، ظهزت فتاة من البنايسة

القابلة ، نظر اليها بعيون الشهوة ،

ونظرت تحوه بعيون ذلك الغراب الذي

يرفرف فوقها • ابتسمت ايتسامــة

خبيثة ، فابتسم لها • اتمارت كسه

بالغروج كي يلتقيا . فوافق حالا

واندفع بسرعة نحو باب غرفته ٠ وق

التا، خروجه رأى جثة ابيه الملقاة على

الفراش ، فهر راسه اسفا وحزنا .

وهمس كلمات غير مسموعة ، واعسدا

اباه ان يرجع بعد هنيهة ليوافيه حقه

خرج مسرعا من بيته • وصل حافة

الثبارع الخطر ، وتوقف متسائلا :

مما اللي يدفعني الى الخروج في مثل

هذه الساعة من الليل . ما الذي يدفعني

الى القامرة بحياتي ، اليس العبورلهذا

الشارع بالامر الخطر ؟! هاهم الجرحي

يثنون بلا نصير ، ها هم الموتى يحدثون

اللا عن عصابهم الإليم. عا هي السارات

العطمة ترمز الى الخطر الداهم لكل

العابرين • ثم كيف اخرج في هسسله

الساعة من الليل وفي جو ماطر كهذا ؟

وينقله حيث مثواء الاخر .

رياض حسين على _ زلفـة

ابوه الحكيم فهاتت كلماته الخضراء . انغراب وانشهوة والشباك - شباك مات الذي ملاحياته بالامل والتفاؤل. غرفه في الطابق اثنالت لاحدى البنايات بعد ان ترکه وحیدا کئیبا فی هسسدا تبهوة شاب تموج في داخله كالبركان-غراب يرفرف فوق باية مقابلة سع

> بين البنايتين شارع خطر • السيازات تندفع فيه باستهرار الشارع بالمعرات سايله . ئذا فالعايرون فيه معرضون للخطر • سيارات محطمة على جانبسي الطريق . جرحى يننون على الرصيف منذ زمن طویل ، مونی تملا دانحتهم انجو في كل ان . وجماحم منتورة تحدث الملا عن مصابها الاليم

> في الطابق الثالث لاحدى البنايات يسكن شاب مع ابيه المسن ، ويسند ظهره اليه بتفاؤل عظيم . ياخذ منه بلا مقابل . ويستمد منه العزم والنشاط والامل . يحتاج الى نصحه مرادا .فايوه يظهر على قميتيه الار الطوفان • اماهو فشاب معدود التجارب ، في السابعة والعشرين من عمره . والانكى من ذلك الْ الشهوة اللاعثة في داخله . نقصف الورود' في الربيع • وتستنفذ قسوى

شاب ورث الذكاء عن ابيه • وتعلم انعب من كتب ابيه ، ومع ذلك فهو يحتاج اليه كنيرا • يستشيره فبل ان يعدم على اي مشروع ، وقبل أن يطرق اى باپ ٠ لا يخانفه في شي، ، ولايشم على اطاعته ، فرأيه سديد بلا ظلال شك وبلا ادنى ريب

ولابيه سر يخفي على الناس اجمعين فهو يقيع في غرفته ليل نهاد .وبجانبه كنب من كل اللغات ، انتقى منهسسا فصولا وكتبها في دفتر اخضر . يابي ان يطلع الناس عليه . ويمنع الرّائرين فراءته اللهم سوى ابته القالى السلى يوجهه اليه عندما يانيه مستشيرا . وفصول عذا الكتاب الاخضر تتعلقبه. ولا ضبر لو طالعها وعرف مكتوتها كتاب ابيه سر من الاسرار التي تخفي عل الجميع ، ولكن من يدري ، ربما تنكشف يوما في قاعة من قاعات محاكم العدل العليا -

الدم بختلف عن سائر الإباء . اما هو فيشبه الملايين عن الشباب المنتشرين في بقاع البلد • واختلاف ابيه بطبائعه عن بقية الاباء يضمن السلام بيتهما -انه السند الوحيد لديه والباعث الوحيد لطرد الكابة والوحدة من افاق عالمه -انه يستد ظهره الى ابيه بتفاؤل كبير . واسل عظيم . ويئق به القة المؤسسين

اما في هذا المساء فاته يشعر برهية

لم يعهدها من فبل . وبكابة غريبة كمن افرد عن صحيه واحيابه . كابة فريدة من نوعها تجتاح كيانه ، رهبة غريبة تتتابه . خوف من المجهول يهر اوصاله الشبهوة يزداد اضطرابها في دمائه-وبلا ارادة اخذ يفكر في فتح سيساك غرفته الغربي • للمرة الاولى في حياته يشعر بدافع كهذا ، فالسباك معلق مند زمن طویل ، وفی کل زمان وزمان-اما الوه فقد بدأ كثيبا حزينا عندما اعلمه يما ينوي القياميه- انستد شعوب وجهه وكانه قد غشيه موج كانظلل . غر انه لم يتكلم . لم يمتعه من القيام بفعلته • لم يتحرك من مكانه • بسل اشار نحو الكتاب الاخضر . والح في اشارته ، حتى فقد الامل من طاعة ابنه

هم الشاب ان ينفذ فكرته . فتوجه لتوه نحو تباك غرفته القربي اوحينها اقترب منه شحب وجهه وانتابته رعدة ئوقف قليلا ونظر نحو ابيه ، فلاحظ ان حالته قد ساءت خلال عده الفترة الزمنية القصرة • توجه الله • ضمه بعنف شديد الى صدره • قبله • طلب منه ان ياوى الى فراسه عربا مزالبرد القارس ، فهو شاب قد ضاق الكان، ويتوق الى فتح شباكه القربى دغسم الرذاذ الذي يتساقط بيطي، في الغارج ورغم جيوش البرد والزمهرير ائتسبى تهاجم التازل ٠ لكن اباه لم يستجب لطلبه ، فاضطر الابن ان يحمله بين بديه ويضعه في فراشه • وقد لاقي في هذه الحاولة عنا، شديدا . فهو لـم يتوقع ان اباه السن يزن عدًا الوزن الثقيل الذي احس به • غطاء بعدذلك ىقطا، صوفى · قبله مرة اخرى ·وتوجه صوب شباك غرفته الغربي -

اقترب من الشياك ومو يشعربخوف لا يعلم مصدره ٠ وازداد وجيب قلبه زيادة غر طبيعية • ارتعدت فرائصه هلها وفرقا • مد ينه بيطي، وفتـــح

مرخة مدوية ، رجع اليه بلمسول ودهشة ، فوجده جثة هامدة ، وضع واسه بين يديه ، ثم داح ييكي - مات

الذي يجعلني اقامر بحياتي * سارجع الى ابى كى اغسله واكفئه وارثيهوانقله حيث مثواء الاخير ، ساعود من حيث

الغربية من الشارع • نحو الناحيسة الاخرى من الطريق ، فراها تشير اليه، قطعت اشارتها كل تساؤلاته وحيرته اشارت الى السيارات المتدفعة اشارة خاصة فتوقفت عن المسير ، وهكذاانتهز علم اللحظة وعير الشارع الى الجهة الاخرى ، وكل اعضاء حسله ترتجف، غامت الدئيا امام ناظريه • شعر بدواد شديد ينتابه ، احس بالوحدة تجثو على عاله - واحس بالكابة تملا دنياه -افترب منها ببطى، فجاءته ركضا . اشارت اشارة اخرى فائدفعت السيارات في السَّارِع كالعادة • الدَّفعت بعد ذلك تحوه • ضمته بعنف الى صدرها •مالت نه جانيا واخلت تقبله بنهم • بينما اشتد اللطر . ونشر الغراب جناحيهفوق راسيهما ء

شعر فجأة باشمئزاز فائل ، فانتفض من بين يديها بسرعة ، ودفعها عنسه چائبا . ثم صرح محددا وكأنه اسدفي عرينه • تكلمت بلغة لا علم له بها• فذكرته بابيه الذي يجيد كل اللغات. اه ! هذه الكلمات المبهمة ذكرته بالامه واحزائه ، بابيه المسجى فسسى فراشه ، ذكرته بماضيه السعيد الذي نسيه برعة من الزمن • ما اشد حدته هِلْمُ السَّاعَةِ . ومَا اشْهُ كَابِتُهُ في هَلْم

لقد عرف اخرا شر هذا الشياك ، عرف سر هذا العالم الغريب .سيهجره سيرجع الى غرفته ليغلق شباكها الى الاند - ولكن من يدري . ايستطيعان يعير الشارع الى الجهة الاخسسرى ا اتتوقف السيارات لحظة واحدة كسي يعير الطريق ؟ انه يشك في ذلك . فالقراب يطارده وفي نفسه جشع ،وفي

الفتاة تضحك بسخرية • الرذاذ يتساقط بيطي، • شبح يرىعبرالشارع الخط ، الشدي الاعمدة الكهربائية فيتحققه • احقا هي احقا بان رفيقة طفولته قد اتت اليه في مثل هذا الوقت من الليل • انهاءليلي، التي لم يرها منذ زمن بعيد ، انها حسته الطاهرة • سيعود اليهسا ، سيعتذر لها من وضعه المخجل وسوف تقيل اعتذاره ، انه بعرفها طبية القلب هي. وفية لحبيبها ،ليلي، • اندفع عبر الشارع بلا حذر • صدمته سيارة •طار في الهواء وسقط جريحا - نادى ليلاه. لكنها هزت راسها بحزن وكابة وبكت ثم اختفت في الظلام بعد ان تركتسه

وحيدا

وتراجع خطوتين . ونظر نحو الجهة

نباكه الغربى حتى انكشفت امسام ناظریه دنیا جدیدة . جعلته ینسی ولو الى حين مصابه الاليم - الشياك يشرف على الجهة الاخرى من الشادع. هنه الناحية دنيا قائمة بداتهـــا ، عهاراتها شامخة . الأنغام الموسيفيسة تنبعث من البيوت . الفتيات يسرن في الشوارع باذرع وسيقان عارية دغسم الطر . يا للفرابة ! انه عالم جميسل وجداب . ولكن ما هذا الغراب الذي يرفرف فوق البناية القابلة . ماله يحوم حولها يدائرة معلقة طوال الوقت ١٠٠

عينيه بريق جارح

وطلع الصياح . والشاب ملقى عل جانب الرصيف بين اولئك الجرحى الذين ينتون منذ زمن طويل • وابوه واحد من اولئك الاموات الذين تملا السي هذا حمقا وجنونا ؟ احل ! ما رائحتهم الجو في كل ان "

ادبى يدعى لنفسه ابجدية

كنعان . وانسى ان الجملة تكسون تركيبا عبقريا لإنها جملته · كان ما اصبح بنقص الإدب في مرحلة القحط التي يمر بها هو هذا الانسان وكتاب منه ٠٠ فكان «اولا واخبرا» ٠

الطويل لا ينتبه الى شيء • فرغــــ وعتمة وسجنا

تلقيت خلال سنوات كراسا يعشسف ذاته بغر الغش الكتابي والكسذب الادبي • لكني الان بمواجهة مجموعا قضص من نوع اخر ۰ اتصدی گراهقة فؤاد كتعان البعديدة ، الكنتزة ، التي تحتوي عالما غريبا ملينا باللحم و٠٠٠

بهله الطريقة الفاهضة انتي قد يلتبس القصد منها على جاهلي عبقريته ونكنه الر في كثيرا كتابه هذه المرة • وكلمانه التي تتحرق كالصور القلقة ، كانقبل. يتركها لقمك . لريق فمك ولاحساس اصابع يدك وهي تكاد تتلمسها لانها دائما من لحم وشهوة •

وطفت منذ سنوات كتب الادعسساء القصصي حتى بات كل من حفظ فواعد اللغة يدعى له قاموسا وكل من ينجح في رسانة عاطفية او يستهويه مجدد

واقعيته يبدو في غياب عن واقعه ٠ عن مسامره . عن وقر كوابيسه الملحدة التي تطأ صدرك يعطيك يسلاده اذا كنت بلا وطن - يمنحك مصير الندى والضباب وشكل غيمة وفلسفة الفصول في تكرارها . واقفا لا يغرب وبعسدا

هذه الكلمات يكمن فيه سر عصمة

الفتاة الشرقية وعزتها وكرامتها

والفرد منا ، ای سنین پیلغ ، یعن

الى احب امرأة لديه ١٠٠مه ، وهو حتى

ادًا شاخ لا يحسب ثقسه الا طَقلا

عندما يكون امام اهه ٠

اماه ٠٠ ما زلت طفلا

يتوق الى زهر الربيع *

اماه ٠٠ ما زلت رضيعا

يشتاق لقصة مثيرة

قصة شاب مع اميرة

خذینی بن ذراعیك

اجعلى واحتيك وسادتي

بل لفيني وخذيتي هناك

عن الإمال ١٠٠ الإماثي -

الها ابتسامتنا الكثيبة

-- الى ٠٠ مكان ولادتى ٠٠

ولما كانت هيام قد اختارت أنجموعة

اشعارها اسم وامال على الدروب وفخير

ما اختم به گلامی هو بعض حدیثها

الامنيات

واخرا صدر هذا عنه ، فنادرا مسأ

فؤاد هنا ، غيره في ،قرف- • تغيرت القصة عضويا على يدء - اعتراها ما يشبه الظل النازل في اعماق نهر الظل القوي كالجسد المتعدد الحياة والحركة والنزق . بدائي مثل غابسة كاملة تنزل في الما. •

اعرف ان فؤاد كنعان لا يوصف ادبه

وفؤاد هنا ، يكاد في استرسائسه

بمودة ، بقسوة ، بثورة • يعطى فـي قملة حبل انسانا تكونه او يكونه من بحب ويغضب ويكفر ويلتذ وتتابع اناشيد فؤاد كنعان التي من وكدت انسى شيطان القصة فأاد لحم يتوجع فولاذه في قصصه الهزومة

موجلية خلف الرابية، هسسله القصيدة العديثة تعير بشكل او باخي عن انسان الشاعر الذي يعكس حياته وظروفه على شعره فتأتى القصيدةذاتية الصغرة الطريفة المجنونة، وهذا مسا يقرأها القارىء فاذا به يرى فيها تقسمه يختصره • بالتشرد العاطفي ، بالوقاية وحياته وظروفه . بالشلود ، اللي يضعف الكلمسة وجميل هنا حين يصور هذء الجلبة ويضعف القصة القصيرة والعيساة • خلف رابية العياة . يحاسب فيها

فاقصوصته حياة مذهولة • قلة غنية نفسه ٠٠ يتذكر انه يهفو فيقول : تنتهى كلماثها لتبدأ معك حوارا مسن الإعماق - من الاعراق . بالاشيـــا، الصغيرة ، بتوافه الحياة التي يعملقها فتمسى بطولات وقوى تهز فيك كل

وسعادتك وبؤسك وتفاهتك

شىء من بعده •

وفؤاد كنعان يفرط في هذا كله

انه قريب قريب من قلبك واسرادك

وبعيد بعيد في جموحه وانسلاخه عسن

كل شيء • تكاد لا تدركه • فيبقى

غريبا وهو يفضى اليك بمكنوناتسه

وقصته على صرته • طويلة طويلة

وقصرة قصرة • تمند الى حيث تبلغ

الرواية وتنكمشي على ذاتها في عوالم

انه هذا كله . هذه المتناقضات

العبيبة ، التي يجمعها مصير ، باتساق

بحلاوة ، بعلوبة ، بصراحة ، باشعاع،

نادرا ما تعرف مثلها القصة اللبتانية او

القصة العربية عناص تواجد وانسلاخ

وفي هذا تكمن قوة فؤاد كنعان . في

هله الاستقلالية الغريبة • في الاقليمية

التي تزور مطارحها معه بالتفاصيسل

الدقيقة • وفي روعة الاحاسيس التسي

تخرج على القياس الضيق الذي توففت

به القصة عندنا • فهي بغؤاد كنمان

كالاتفاس - كالاكل والشرب والدعارة

والفجود التي يتوسلها صاحبها ادبا

خالصا مصدره الصدق والعمسسق

وهذه الدنيا الهزوزة التي يفتحها

امامك في القصص الاربع التي تحار بين

الرواية والاقصوصة نسقا ، تجدثفسك

في جنة من نار • نار فيها قديسوهاعلى

شياطين الفحش مطالبين باكثر منسسه

مهارسة ، باكثر منه ملامسة وعشقا .

باكثر مته فجورا وانجذابا نحو الهاوية

هذا فؤاد كنمان ، او هذا كتابسه

الجديد الذي بخل طويلا بمثله قبل ان

يصدره • عن بعل ؟ عن تانق ؟ عن

كلف ؟ لا اعلم ، وكل ما اعلمه هوانه

قام بمقامرة كل انسان في مراحسل

مراهقة عمره منذ الطفولة حتى الكهولة

وائى الأهب مع كتابه مساقا بللة لا

اعرف كيف الوقف • اذهب مسسع

تراثيله وادفع صوتى حثى ابع • لكن

هذا لا يجدي • فهو من يقلف اجسادا

عارية ، مشبوعة . متشنجة كقصته ،

● انا قبلا ما کنت اعرف • وانا

عن ــ الانوار ــ بيروت

كدت لا احب ولا اصدق ما حل بي٠٠٠

والاسترسال •

الشمو وزهوة الاحلام والخرافات

ويشكو اليك لواعجه وخوفه ٠

يبالغ ، كان الحياة تبالغ فيسمه

والمساومات تشدني نحو الحضيض قضاق تعبيرى المحسوس فرعأه شي. لانها منك . من طفولتك واسرارك ومع هذا الضيق والاحساس بالياس في التمامل مع الغير ، فإن الشاعر يقف ليؤكد انسائية • فهو لا يخشُّق بالذنب ويقف مكتوف البدين بل يركى بمصيره وشبابه . وبالشيء القائطاللي ان للاخرين اتياب وبرائن تستطيع ان تنهش وان تستغيب وان تجعل العياة يغنى بقحة في وجدانه ، بسقاهة ،لانه الى جمالها ذات قبح وذات رائعسة يبقى للحياة من معروقة بالعرق واللذة

هويلي بالمديات المتلومة عزقتني المصائب الافتراءات الميهمة تنهشني اغترف اشواكا من حفرالترهات: والانسان بكل مافيه من ضعف وقوة

لا بد وان يرى ، ان كان شاعرا ، كل صغيرة وكبيرة في تصرفاته وتصرفات من حوله ، وهو الى عدا لا يد من ان يغض الطرف عن عفواته وهغوات من يحب ولكنه ان كان حاد الطبع لا يستطيع الا ان يجابه ويواجه خاصة ان كانت الهفوات موجهة اليه بشكل

وويحكم يا ربع المسطوء بالميرون دلكت ملاصحي وبيضعة مقايضات بعت خطيئتيء انه يرى في خطاياه امرا يمكن ان يزول ٠٠ يمكن ان يمحى ٠٠ فقي الدنيا يستطيع ان يمحو خطاياه بالتعامل وبالمقايضات، وبالاخرة لديه طليرون، زيت الكاهن السيحي الذي يمسح به الجبين حين المعمودية ، للبركةومغفرة

ويتتهى جميل في مجلبة خلسف الرابية، لينادي باعلى صوته : دايتها الحياة

اينها الغنيمة المسلوبة من فردوس معبود ما آن لانسانيتيان تفصح عزنفسها وترفع صوتها ابدا الى المحكمة

ولا شك ان الثناعر يطلب الإنصاف يريد من محكمة عادلة ان تنصفه . فقد افصح عن انسانيته . ولا يد له من الله ينصف ،

ونعن لسنا بالمحكمة التي تنصف فعن خطاة كما جدة ادم ١٠٠ ولكن العق يقال ان قصيدة جميل علم جاءت كتلف على دجليها ولتهتف ان وراءها شاعر فيه من الإنسانية الشي، الكشير . الانسانية ذات السمئة وذات الهزال

وجميل بخلفيته ، التي يعرفهـــــا المعيطون به من اهل واصدقاء ، انسان عاش في بيئة روحية فقد تعلم فعدارس تبشيرية وتربى في بيت بحافظ على تعاليم الدين الخلقية والروحيية . لذلك فان ما يكتبه جميل لا بد وان يتأثر بعا تعلمه في مدرسته ومااكتسبه في بيئته ، فالمحكمةقد ترمز الى الدنيوية التي جاءت في مختلف الكتب السماوية وفي النهاية لا بد من الانصاف ، لا بد من محكمة دنبوية او دينية وبالتالي الدنيوية للن للن رب السموات هي التي تنصف وتعطى كل صاحب حق

القصيدة التي تشسرت فيالانباء قبل فترة وجيزة حملت لنا احدى القصائد الجميلة كتبها شاعر شاب، يعمل كثيرا في الترجمة وهنا لا يد في من ان اذكر ولسنا نريد إن نقف إلى جانب علم استاذنا الكبير محمد اديب العامري .

هل خلف راسلة جيل ارشيد

فادًا ما عرف اكثر فهو عادف بالكثير

لعل منتقدا يقول كما قال غيره :

لاذا كل علم الفسجة ؟ لا يكاد يكتب

واحد منا قصيدة حتى يأتي كاتب

كابى اديب . يهلل له ويكبر ،ويطلق

وهنا لااحب ان ادفع عن نفسى تهمة

التشجيع ، فانا كاجدادي القدامي ،

الذين كانوا يترقبون ظهور شاعر يينهم

فيتنادون ويولون ويهنى يعضهم بعضا

فولادة الشاعر امر يستحق ان نقف

وجميل نشر قصيدته ،جلية خلف

الرابية، لم تكن هي الازلى ٠٠ بل قه

عون الاولى بعد العاشرة من القصائد

وبمنجل معقوف الرأس جندلتني

حتى باتت المكاره تجالسني

عناء كما وقف اجدادنا من قبل -

حياة واديا وعلما •

عليه ثقب شاعر ••

التي كتب .

الطّاهرة في قصيدة جميل الرشيد ٠٠ احد رواد القصة الفلسطينية حين كان بل يجب أن ثلاحظ بان الانسان. هو يقول لنا خلال محاضراته ؛ الاديب اللي برز في هذه القصيدة بكل ما فيه الجيد هو من يبدأ حياته بالترجمة ٠٠ كان يقول هذا ويفسر : الترجعة تزيد من تناقضات ير من ضيق وتلعر ،من رغبة في الوقوف منصفا وواضحا امام من معرفة الاديب - وهي دليل على معرفته بلغة اخرى ** ودليل على الاخرين . اطْلاعه على ادب امة اخرى • - هذا ان كان يدري لفة واحدة غير لفة الام ،

في مستهل حديثنا قلنا عن جميل بانه مترجم نشر العديد من القصص والقصائد عن اللغة الإنكليزية لقاصين. وشعراء غربين واسيوين ، وانا ادى انه لا بد وان يتأثر جميل بمايترجمه

ווצמת מן וציבווצים פונום والقصيدة هذه فيها ملاكرتاء طا جديدة وافكار عميلة تعاول ان شي عن نفسها ، فلعلها استطاعت لرقيا

نظرات في االادب

«اما المسك هل في الكأس فضاء اله

مقللم معملا السعد

ويطرب وفات علما قال اسيدى

ey diff in tells 2

عن ذاته معدا عن العالم والله

وطريقة معاشرتهم وذاء السؤال والمنا

ابوابهم وترفيها الوجه طبعا فارضاكا

ما يعتز په خريته واړ يکن قد ناچانه 🗝 🗝

يطباع المدينة ولا اعتاد معالى اللوالمانية

فلما تقدمت به السن وطبع بالالوائية أد - --- -

يتسلح لها بسلاح بنائها به والنام الله الله

ما كانت كتاخذ من الناس مناها الر --- -

فعدمه واستجداه حتى فاد كه الادر

او خانه فله في مصر سط فهى الرد البديل اللبت الله

ايا المسك مل في الكاس فقال الله

فانى اغنى منذ حن السيا قالت : وماذا تقصد بالرد النظ قلت : في البيت قل واستا

ساعة ضعف سعيا وراء بكنبال

الضعف والذل من طبعه أنسا

ولكن القروف المعيطة به الرابع

وعلى السروف المجار الواراق

الى بلاد لا يعرفها وعنرا أو أن الم

سعيا وراء الإمارة فلها كال جا

وشعر بالماطلة عز عليه أن الط

فجاء هذا البيت الذلل بطي

في ساعة ياس وضعف في الله الله الله الله الله

الدولة بينا واحدا لا أفل الم

واثت لو عدت الى شعر التنبيط في كل قصائده التي التي الله التي

والكرامة لان الشعر في بلا ألم التسر

فيره في مصر والعراق الله الله الما

غيره في عصل والشرط بلاد الشام بقى عربيا بدويا فالشاعر ...

بلاد الشام بعي عرب المحاود ومقسونه بينها تلون المجاود المحاود التي عادياً المحاود التي عادياً المحاود التي عادياً المحاود التي عادياً المحاود المحاود التي عادياً المحاود المحاود التي عادياً المحاود المحاود

بتاتر الحصارات من قالت : ومافا تعنى بالرابع

الت : وماذا صلى بالدين قلت : الله كان هما الم

ملحه به وهو يسم افغال اكلما افغال عبد الموا الله افغال اكلما افغال عبد الموا الله

سلمعمل في العين قاني المني منذ حب العالم مر قاني المني م مثل كالرام مر ع

قانی اغنی مشر عال کارد قلت : اکتبی بشر عال کارد قلت : اکتبی بشر عال کارد

مدده به وهو يعلم اله الما الله

W : CH5 : CH5

والتثبي سيف ألدولة لأم المراد

الم اقتع بدل التبي واستعار

المالسلهمل في الكاسفال

فلهاؤلا نستقرب منه هاوة والقار

10 de de 10 de 10 de

فتعن ادًا ارديَّا الحكم عُلَ الْحُامِ

بيت منها علينا ال تالالألز

وفلكان اللي قيلت به وتعل

الظروف النفسية النام ل الم

اخرى قالها الشاعر في فروقة

اله لا يجز ال المال

لا ان نعكم عليها ان

و مجلس ولم ينل منه عليه

واستهوته السلطة كان لا بد له أحاب ---

وهذا ما غاب عن التنبي له تعالم --

للاقوياء بحد سيوفهم او ان 🎉 تار

ابائهم ولم يكن له من هذا ما بالوالي العدار

الامارة لذلك ذل واستجدى وغبط

. من صيف الدولة قصد كافورا إلم

ابياته التي يقول بها

الدينة وزيفها وخداعها فهر يمبر يه

والمال والجاء أجراس عاله سينواس

كان شابا بنوي النزعة لم يال

التي منها المستحدد

تغرب لا مستعظفات عب تعب

قالت بت اشك في كل ما خيل ويقال عن الشعر والشعراء فهو اما من قوله الاول. سات خيال الكتاب او معرفا و والا الله مود قسه به وكان عجرد معرج الكليد يعني له لشرب كيف تفسر قول المتنبى تكافور

> اما السك على في الكأس فضل المالة فائي اغتى منذ حين اتشسسرب قلت : وما الغرابة في هذا القول الله عل تصلق ال التنبي وصل به الدل ليستجدي فضلات الناس وهل تصدق ان المتنبى يرغى لنفسه ان يكون مهرجا يغنى ليطرب كافورا ويشرب • وينتظر منه فضلات كأس تهلما كالثعالب تتربص فضلاتالاسود ولم يكن كافور الاخشيدي في نظـــر

التنبي اسدا وهو الذي قال فيه اكلما اغتال عبد السوء سيده او خانه قله في مصر تمهيد

العبد ليس لحر صالح بسأخ أو اته في ثياب الحد مولود لا تشتر العبد الا والعصا معه ان العبيد لانجاس مناكيسه

قلت : لم يقصد التنبي في قوله اباً المسك عل في الكأس فقسل المالله يقصد الكاس حقيقة واثما بذلك الى الاماره وهي التي سعىاليها جاهدا حتى اسيعت عقدة تفنية تظهر

في تصرفاته ٠ قالت : اعلم اله قصد في قوله اكلما اغتال عبد السور سيد الأمارة ولم يقصد الكأس ولكن الذي لا افهمه هذا الذل الواضح في قوله والاستجداء المُعْزي في طلبه وهو القائل

عش عزيزا او مت وانت كريم بين طعن القنا وخفق البسنود فرؤوس الزماح اذهب للنيسظ واشقيي لقل صدر الجقيسود کما قد حییت غیر حمید

فاطلب المز في لظى ودع الذل ومرابع الصبا والشياب وبعالم المست ولو كان في جنان الخليسود وهو اللي قال في قصيدة اخرى تغرب لا مستعظما غير نفسه

ولا خابلا الا لخالقه حكسا واتمى لمن قرم كأن نغوسهم بها انف الاتسكن اللحم والعظما فها انا یا دنیاادًا ششت فذهبی ويا نفس زيدى في كراهتهاقدما

نقوش لا تمحى

* اول من اقام مناسك الحج هو ابراهيم عليه السلام * اول من صافح وعائق هو ابراهيم عليه السلام

اول من لبس التعلين ، وفرق الشعر ابراهيم عليه السلام * اول من اخترع الصابون سليمان بن داوود عليه السلام * أول من استعمل القراطيس ،

يوسف عليه السلام * اول من استخرج الحكمة ،وعلم النجوم ادريس عليه السلام وقد سمى ادریس ـ لکثرة دراسته ، # اول طبيب عند العرب _ الحارث ين كلده ـ ثم ايته التصر .

العرب # اول من جهز الاسطول وارك السلمين البحر - معاوية اول خليفة لعب بالصولجان عند العرب _ هارون الرشيد

* اول من استخدم البنيم في الطب

اول من ضرب بسيفه بساب القسطنطينية - عبد الله بن كلب . * أولُ من اوقد الشموع - - وتصب المجانيق للعرب .. الابريشي . # اول من استخدم العميرة في الخبز - الانجليز ستة ١٦٥٠م

أول استعمال الطايع سنة ١٤٤٠ محمد نمر خليل _ رامالله الزمن

یا رب کل ما نرجوه ۰۰ ان تتحقق

امسال عسلى السدروب العذراء الشرقية وهي بين بدي حبيبها مكذا كانت فرحتما والشعور الذي اعربت عنه هيام في

نقرا يعض الشعر . كان صوتها حافزا جذبني الىالاصغاء وما ليثت ان ادركت بان ما تقوله عو حافق ائمد لاجتذاب السامعين . كاثت تقرأ باحاسيس والذي يحس

الدروب اليك -

تعبر عن «اهال الدروب» ۱۱۱ -

زوال ٠٠

اوجرت بهذا الكثير من واقعالعياة فكل فرحة الى الزوال مالها • ولكنى اعجب منها وهي تتوقسم الامال على الدروب ان المس الالموسف الغيبة في التعبير عن احاسيسها اذ واصبحنا لا به ان نعود

> وتبحل تعلم انتا صعدنا ويلغنا القسم

بلوغ القمة •

اه يا اختاه الشرقية التي بدأت بالانظلاق -لو تحلمي هوة وتنشدين اغنياننا لعرقت دونما سؤال ما تخفى

 عنوان لجموعة اشعارلهيامقبلان صدرت عن دار الشرق ادوار شاؤول

لكنه حان الإياب والرجوع فلماذا يا هبام تتوقعين الهبوط بعد

في الحقيقة ان الوصول الى القمة هو من الامور التي هي اكثر بساطة من الحفاظ في التثبت في القمة . ولكن مناك الكثيرين وطدوا بقاءهم في القمة طالما احسنوا في المعافظة على مكانهم بعدم الغرور والاستهتار وبالتسسال التفاخر بها حققوا

اخاف ان اغرق احس وكأنى بلا زورق

وفي شعر هيام تلمس روحيةالفتاة

اخاف أن أهيم وكاننى طفل يتيم كلمات بسيطة ولكنها تمثل حياة سمعتها لاول مرة عن طريق اتراديو

يقول وبالتائي انه شاعر

قائت :

بما یتحدث به هو حتما یشعر بما وعرفت انها هيام قبلان ٠ وعرفت كيف اتصل بها وعرضت عليها ان

الامال هي التي تتوقعها اتبة على

عجب فانها حقا ٠٠ تباعرة ٠

مقتضبة تعبر عن صفحات كاملة

فوافقت في الحال الاختيار فانها بعد تبادل جملتين مع الناس لا تلبث ان تحس ، ان تشعر ىحقيقة نفسية الذي تتحدث اليه ، ولا واشتد عندى تقديرى لشاعريتها عندما صدرت مجموعة اشعارها التي

نعمل كمندوية ستوديو رقم واحسد وعندها اكتشفت اننى احسنست

والطف ما في الحياةهي الإمال واجمل

وما ان فتحها حتى ندت عن اييسه

مكذا كانت قصتنا ٠٠

فقه لمست في عيام هياما في الشعر وفي التعبير عما تحس به بكلمات

خيال

قصه قصيرة

كنت اعرف امرأة

اذا قامت الى الغامة

تمشى فيضل

تمشى عنه ،

تدور الارض

وائسي الشنعر

يميتني الصقيع

وتهجرني الكلمات

كما تهجر النوارس

سفينة تغرق -

قرب مياه الغياب

قبل أن تمنح فمها الجمري

يمر لي شراع

ئن يدري .

غريمها الصياد القديم

فيهتدي الى الصلال ،

كلما دخلت لاكتب اليها

يذوب فعل الرحيل في حضورها

لو العالم صحرا، ثاتي السواقي دعها

عبناها صافيتان كالارق

شعرعا قديح يحمله القجر

صورة قلميه

الى جوار بيتنا تقع حديمتنا المنواضعة

غير انها على تواضعها تنضوع عطسوا

يزكم الانوف ويبعث على التنسيوة

والارتياح . واثنى والحق يقال كئت

اجد في شداها العايق خير عهدي،

لاعصابي ادًا ما هاجت وتوثرت

فكثت كلما ضفت او برمت بهذه الحياه

متعة للعين وفي عرفها العاطر مسكنا

كان من عادتي ان اذهب الى حديقتنا

المتواضعة مصطحبا مفتى انشجر مرثين

في الاسبوع وسطه واخره . كن اجمع

عن ورودها طاقة جميلة عاطره اضعها

ق الزهرية فتضفى عل حجرتي شيئين

ابنين د الزينة والعش . منعة للعين

والانف معا . و في كل مرة كنت امضى

الى نئك الحديقة واهوي بالقص على

اتيرود او يخطر في بانى اني اظلمها

ليعيدني الى ظلام ذلك القبر الذي

حاولت الهروب منه ، لذلك هربتمره

اخرى وجلست على رابية منقيره خارج

جدران البوت انتظر لغاء روحي لتنطلق

معا • انتنى شجاعة غربية صرخت :

هيا ياروحي ائي بانتظارك ٠٠ ومن

فوق ذوائب اسجار السرو المنتشرةين

القبور الطلقت فهقهة ساخرة ١٠ انها

قهقهتها مدأت تتكلي : ... اذهب فائا

سأنقى هنا مع رفاقي ، اثني احبهم

ولا الوي على فرافهم! وضحتاصوات

مغنئفة تسللتين الاغصان التشابكه:

نعم ابغى معثا فنحن تحيك كذلك ،

دعیه پذهب وحیدا ۰۰ نم عادت روحی

بقول : _ اذهب فاني بافية لاصلي مع

رفاقي سلاة اتحب الخالد ٠٠ سئيقي

ق عناقتا الابدى وكلما زاد عددنسا

نزعزع عرش ملك الموت ، وطسسردت

هالني منظر الارواح وهي تتعانق

في صلاة سرعدية فوق القبور والجيف

فطففت اسير بعيدا نحو مياه الشاطىء

احتفثت حنجرتي بالنموع ٠٠٠ بكيت

كالإطفال . لم احتمل لحظة الوداع او

تحظة الهروب ، لحظة اصبح بعدهسا

ويقيت پين جدردن تابوني ، وهاانا

ووق اعواج الحيط اللامتناهي - مياه

واخيرا وصلت الى الشاطي، الاخر ٠٠

جسسى المتهول معاث بالظلام ، وفلبي

العزين مغمم بالياس ٠٠ وبقيت هنال

انتظر الشبهس لتشرق والغمر ليسعى

ين اسراب النجوم المتشرة في امتداد

صحراء السماء تهزق بعيولها السحرية

وها انا الان اری اثنور ۰۰ رباه

٠٠٠ يداي تمندان اليه تعانفانه بحركة

لا شعورية ٠ انه يعانفتي وها هو يقمر

فلبي بنسيج من الطمائينه الساحرة .

عناق لطيف عنيف جا، بين الشسسود

والظلام ، بين العياة والوت ، بين

الروح الخالدة بجبروتها والجسسد

الشمعل برفاته - انه يحمل بعضا من

روحي المتزجة عناك ٠٠ هناك بارواح

- انه - بحر النور - بغمر محيط

ظنهائي فما اعظم خلودلا ابتهاالروح

ائت بالتور جبارة تقهرين اسبساح

عزالدين الصفنى

نوبورك

ابتمنت عن احيانها كلما زادت تعلقا

يهم ٠٠ كلها فجرت قارا تعظم كن

القيود ، تعرق كل اخشاب التوابيت

الها الروح التي لا تستسلسم

للمسافات فتزرع قرص الشمس ازهارا

وورودا تفطفها وثهديها لمن قحب ١٠ انها

ذلك اللال الذي ينسح الذكري خيطا

زهبيا براقا يعلقه من النجوم يهدينا

نعم هي الروح يا اخي ، كلمسا

الإخرين من رفاقي واحبائي -

الظلام المغيفة ...

ددا، الليل القالم الكليب .

غريبة . سماء يكسوها الضياب

وحيدا في ظلام دامس -

ننساحه وعاد الحب الى الحياة -

عاتبت الورود فاطعا اباها دون

يساورني شعور بالتجنى على

. و اقبدو علمها بنطفها •

كضيقي ويرمى م

تعا البها فاجد في ورودها الجميلة

* حسوار مسع وردة *

ربها أن الوفت كان صياحا . فعد

بدت حبيبات انظل وكانها حيات لؤلؤ

ترصع خدود الورد . ورغم ال هذا

المنظر الساحر الفائن مالوف لدي لانه

يطالعتي في كل صباح افضب الى تلكي

العديقة الا اننى اجده جديدا كلمسا

فاتعنى فيسحرني ويفتنني ف الل هرة

ونذكر الله دبي الذي ابدع هذا الإبداع

وافتن هذا الافتتان ي رسم هنم المدحه

القنية الرائعة ، ولبنت يرعة افلب

في الودود البصر ، فنعظت وردة ق

انصى العديقة ، سأنت عنبها الأدابها

الوردات وكادت تعجيها دن الانظار

هي اية في الحسن والجمال . فسحر

عدًا المنظر لبي ، وحديثي تقييي

انَ امضى ابيها أوا حالا وافتعقها فهي

خبر من يزين حجرني دن بين الورد

واخلق - اجدر - من غيرها في تعطير

حجرتي . وثم انودد فعضت المها

سريعا وانا جدين طروب ، واهويت

شأبها بالمقص ابتقاء فطفها وكدن .

خبر ان سعورا عربیا بار" فی مجاة .

لم حر ماكيهه * اعاب بي انْ اكف

يدي عن عده أدردة والعبت نفسى

الواحدة تفسين انتان • نفس شفق

على هذا الحدان الفائن أن يعتل وتصف

هدا العمل عملا تندريهيا إشعا ، وتفس

تشفق على هذا الحسن الساحر ان يبقى

في الحديثة دون الحجرة ونتفي عن

تغسها العل والنشويه البشع وكانى

بالاولى تمثل الوردة الحسنسياء .

والاخرى تصل شخصى اللاء ولـــم

فاثت الورد، ـ النعس الاولى _

فاحبتها انا _ النفس النانيــة _

ودُّدُ : انا لا ادبد ان افتلك . بل ان

- انت مخطئة تديث من يقصفت

ليومى بك ائى اتطريق صدوسك الاردام

واللي يغطنك يرفه وندونة ويحترمك

فيضعك في افاء بيه ماء عمرزة بكرمه -

ـ معم يستويان ندي . ذلك ان

الازل يفتلني بزحسيه والاخر يشنى

ايرقه وتعومة ، لتن الشيحا واحدة :

ـ لكى تفهم ، اخول : عندما ينصفني

و او تقطعنی انت ، وانکها کلاکها

لحولات بيتى وبين ماء الحياء السيذي

فستدده من امنا الاردن • وهناما

ـ ق الانا الذي اضعك فيه ١٠٠

ـ فان ما، الحياء ، وذا ما، الموت

القرق وافتح ، هي ادن وانت ليت

أمي النست تغيم معتى الأمومة ٠٠

يدل جانبا واجتع الى السلم ..

- هذا الذي في يدل .

- السلاح - اي سلاح تعنين --

ـ كي بدي معص وليس سلاحا ٠

_ هو السلاح الذي اعليه ١ الله

جسورنا مفتوحة ما اغلقت

ساع السرى

توى واستهدى مثه الحياة

نَاكُ مِنْ مَنْدَ اللَّيْ ، وَذَا مِنْ عَنْدِكِ

ـ وما الفرق بينا ٠٠٠

فصدته بالقنل

_ لست اديم . كلامك ميهم

سسيان فتنى واعنطاي ٠٠

تثبثا أن دار بيثهما هذا العوار

منسائنة ١٠ كانانريد ان تقتلني .

بقلم : نسواف محمد يحيى - الفريديس

- لا ، أن القيه جانبا ، واربد ان

- لم اعد الى غيى ، بن بيت الى

- بل عدت البه وتهادين وره .

- ايتها الورده الغبيه . ان عاينك

- صحيح ان غايتنا الذبول . كيا ان

غايتك ائت الموت - وكل مغنوق عني

هذه الفائية لا بد ملال حنفه ، فهن

خصود ان يجيء بوم بسمح فيست

العانون للانسان بعنل اخيه الانسان

مدعيا أن عاية هذا المُعتول الديث عاجلا

او اچلا ، لذا فلا ضير اٺ پلافسس

غایته ق ای وفت ، حث انفسه او

معتولا ٠٠ نعن كذلك فان حقيقه كين

عايتنا الذيول . لا ينعى سك صفيه

ـ لماذا سكت ، هل سكوتك بعني

يتردد ايميا . . . نعم . وتكن -

ونكن ماذا ١٠٠ هل ترددك توطئسية

- لكشتى اضعف امام الاغراء -

- اغرائی انا ، هاشا یفریف ی ده

- اربجك الفائح ، وحدودك الرصمة

- ادیجی سوف یتحول نل زیران

موت . وحيات اللؤلؤ هذه سيون

تستحيل الى داوع حرى ساخته تشعي

۔ عدنا الی ۔ ٹکن ۔ عنو ۔ -

ــ لکن ، من يزين کی غرفتی ان

لم تزيتها ورود جمينه عابقة حسل

تريدنني على ان اتركها هئذا موحثية

- اذن فانت ولوع بالزهور سغوف

- زينها يصور الورود الجمينة .

- لكن الصود جامدة لا تتعرك .

ـ وكذلك نعن سوف نجيد ونيوت

حالًا تقطعنا لان حياتنا كما فنت لك

سافك العطى وتوحشك العبير ، فامضى

الينا ها هنا ونم من سنانا حنسي

- واذا زارتی صدیق واستنکر ان

تكون لى جنة من ورود وداري خاوية

منها ٠٠ واوحشه العبير فماذا عساي

ميته ، نم انها وان بددت الوحشة .

علن تنفث شدا عابقا كشيدال -

واختر تنفسك عن هذه الصور اجعل

وتجد نيها انيسا في وحشة عرفتك --

دون انیس ۰۰

_ هو کذلك -

ـ ٠٠٠٠ ـسكوت _

لارتدادل الی غیك مره امری

- اي اغراء تعثي ٠٠

- اغراط انت -

الذبول ، فلا كن حكيما ولاسين أنبك

سلاذا ، على عدت الى عنه ٠ .

بير انسوا عورياك ، حسان ر نو ، لوی اراجون ، نابالی اون ، سامویل پیکیست سد يا الله حراك ، قرانسيواز رئ واخروت ٠٠٠ كل هــلم

المراء، رغم المسافة التسبي تفصلها عن بعضها ورغم تفردها في كتاباتها ، ظهرت في عصسر

الأ ة الحديدة، ولن كتابة جيونـو " أن الثلاثينات مهدت اكتابته بعد الحرب -

> م زورانسوا مورياك في بدلكراته، الأخيرة:

ئر رائعة . ذلك ما سيقال عنها الل ايقاعاتها الهادئة والحقيقية ما يجعل هلم الغواطرحاضرة م من القاري، الصالها العابر . . . نيا القاري يستطيع الريفكك المراحات الواشاء وقد يعيد تركيبها ، " : " الما فصلا ويترك اخر دون ان المراج معليه ذلك الرغبة الحارة في : * : القراءة • تكته ، اي القاري، الله مد اللمي من ذكري قراءته لكلمات : سبر- سریان، : (مذکرات مسن وراه -- + - كتبها عام ١٨٠٩ ٠ ١١ ما مايميز - أريد عن يعضهما فهو الثقة التي إنه مرر عورياك لستى صياد ، يينها

- - و نو يكتب «الحكاية» : ... الله على على هذا الكاتب لا بد من * أ الله ، فهو بعد الحرب العالمة ". -- " يختلف عنجيونو ما قبل الحرب عدد الماله في الثلاثيتات باسلوبها - - خ ا ويوجود مسافة تفصلها دوما __ رالم المتحضر دون ان تبتعد عنه . سافة تتيح للقارى، ان يراجع ير زينه الاثبة - اما في مرحلة ما يعد ___ ، ومنذ عام ١٩٤٧ ، فتزخسر بلغة تسعى لاحتضان عالسم ين يكي وتحكي بحرارة عن احداثه بي باياته (دليبق فرحى دالهاله ، ... بد. الحقيقي،) التي حرص عليها يد إلى الله المتابي خلى مثامرة حدثت يتر في تعدث في زمن ما في الماضي ابه جيوثو تينو تسجيلا تكلمات يها في يوم ما واحد من اولتك سين الذين اوتوا موهية جلب السامعين ٠ ومفردات جيونسو كاتبها الولع بالقامرة ءبالطبيعة س^{یا ایا} اللی ابتعد عن باریس وعن جوها . الصاخب ، ليراقب بشقــــف الكلمات وهي تفادر في القاص

ے اللہ تاریخ بعد تدوینها عسلی

﴿ المسافر السعيد: 🔭 يقول البعض ان هيشو شاعر الله أمل بلجيكي ، قصائده √ُ عن رحلاته الغيالية : •رحلة ال إِنْ العظميء) ، فان من الصعب وَا آين ان كان ما قالوه يعنى الأبداع أيم القردات الإدبية القديمة ، ام

عرض المهتساد يسونسس

"ر حلته الطويلة التي تبدأ مستجيل مودياك والمجتهد، . كما يسميه انديه جيد ، وتصل الى ناتال ساروت بيتور ، اللذين يعثلان جيل ما بعد الحرب، كما يسميه كانتيرمؤلف الكتاب . يسعى هذا النافسيد د السلات بن جيل واخر ٠ انه يذكر القارى، بالصدفة ان درواية ماين الحرين، اسهمت بدورها في ظهـود

> الادبية لصحيفة الفيجسارو ة . وكتابه الاخير صدر عن راسيه، في ياريس يراجع القاري، ما كتبهمورياك . عقدة الإفاعي. . (تجري

الغلم (د۱۹۷۰) في صدر شبابه ،تيريز نسب بن رواياته في مدينة بوردو . - . . ين ثم يقرأ ما كتبه في عذكراته سيجد ان هذا الروائي يتعاز حيد بيء في المراهقة البعيدة. * انه يقول : حرب ر شلك الإعوام التي مفي عليها م سر ن تصف قرن ، لكته يقولها يفتضع معها حنيته لسنوات

مدر والشاتوبرياناجتران ايامهالحزينة

و الماجون يستنس تقرا كاتبا كان في صفره يكتب ية دواياته فيقصاصات من ورق الدرسيةولا يسمح لاحديقراءتها؟ ب روايات دلك الطفل ويردواياته يرا أنت تبدوالقطيعة واضحة وعدالفترة ير الله أن ستعيد ال اذهان القراء صورة منعا السريال والصديق الحميم لاندريه العائم حيثكان اراجون فيها يبدوسعيدا بطيريتون له حين يتقلوصاياء التي ين البيانات الاولى للسريالية ا ي نم بدأت المعاولات الاولى لاراجون ين الأدواية طويلةمكنظة بالشخصيات راته عاك واليسية ١٩٢١) بسنت ين الأملحة لتوثيق الصلات معالواقع 🔫 أجون اليوم يتساءل بلغةحميمة ين العلب الى القارى، ان يجد له مُ أَهُ ﴾ الله يتساءل من هي الرّا ؟ . اراجون ؟ وما اللي يعنيهالحب؟ الله الحديث عن تجربة اصدقاله ء ٠٠ ها هو يسعى ليوطئعلاقاته نَهُ أَيِنَ السَّبَابِ قَائِلًا لَهِم : ولتَكُنَّ ﴿ إِنَّ مَعْلَمُونَ تَعَيْشُونُهَا ا ﴿

منری میشو ذلك

تاليسف : دوبسير كانتسير

ميشو الكتابية لا تدعى نسخ حقيقة في اليابان ان الاشياء الطبيعية التي خارجية ، أى خارج مجال العلاقات تحدث هناك والتي يمكن ان تحدث في لف من النقاد العروفين في اى مكان اخر من العالم تصورهاامورا

الكتابية مع بعضها ، بل تتخذ تلك العناصر بيعضها وتذوب في العلاقات التشكيلية للمغردات واقتسم واياها نوعا من التجربة الشعرية •ويستطيع مبشو ان يحقق ذلك لاته رسام وشاعر في الوقت تفسه • ان على اتقارى، ان يتلقى اثر لوحاته كما لو كان يسمع انغاما موسيقية ، ذلك ان الشاعبــر يمارس سحره على القارى، وهو يتخله يعرف عنها شيئا معه الى الساحات الداخلية لقصائده مؤكدا بذلك هويته كمسافر في ارض اللغة - هكذا تسعى كتابة ميشو ، بتوطيد الاواصر باسلوب موضوعي ينها وبين القارىء ، للحفاظ عسما التوازن بين العالمين الخارجي والداخل

ناتالى ساروت ، الناطقة بلسان

«الرواية الجديدة»: في روايتها والقاكهة الدهبية، بعدر القاري، على افضل الامثلة في الحوار الداخل . وما تطمح اليه هذه الرواية ليس الحدث او الشخصية - فعن تكتب ساروت لا تتوقع من القاري، ان يقرأ فقط بل ان يصفى كاتردده شخصيات تظل مجهولة الهويةبالنسبة له • ان الكاتبة تفلع في نصب شياكها لتفسيرات الثقاد . فهي تغلى بحواراتها الداخلية وجود شخصيات تهر مرورا عابرا ولا تفسح المجال للقارى ليتحقق من انسانيتها ، رغم انها تفرض عليه

اهتمامه بها رولان بارت والكتابة بالإشارات يسجل بارت ملاحظاته عن رحلته

الاخيرة إلى البابان في كتابه الجديد

معملكة الاشارات، • هذه الرحلة كشفت

لَوْلِكُ وَالْكِتَابِةِ فِي دَرِجِةِ الْصَغْرِهِ عَنْ

مشكلة جديدة • لقد تصور بارت وهو

وله المستشرق الروسى الكييسر

فلاديمير الكسيفتش ايفانوف في روسيا

عام ١٨٨٣ وتوفي في طهران عام-١٩٧٠

وقد يكون من الصعوبة الوصول الى

معرفة سيرة حياته في طغولته . او

اسماء الاسائلة الذين نلقى عليهسم

العلوم . او وضع عائلته الاجتماعي٠

فكل هذا لم يتطرق اليه احد مسئ

الباحثين ، كما ان ايفانوف تفسماغفل

كل ما كه صلة بحياته • وقد تكون

هله الكلمة هي الوحيدة تأني عسبل

كل ما عرف عن ايقانوف انه منذ

الصغر عكف على دراسة اللقةالفارسية

وادابها وفلسفتها ، وهذا ما دفعه الى

زيارة ايران ثلاث مرات : الأولى١٩١٠

والثانية ١٩١٢ والثالثة ١٩١٤ ٠

وخلال تلك اثفترات كان يعكف على

الدرس والبحث والتتقيب مها مكنه

من اللغة الغارسية وادابها- وفي ١٩٣٠

استطاع ان يكثب بعض القالات عن

الادب الفارسي في الجلات الروسية.

وفي ذلك العام باللات انتخب عضوا

ق الجمع العلمي الروسي وعهد البه

في تنظيم مكتبة التحف الخاصة التابعة

ولجمعية الأراسات الشرقية، وكان

مركوها في مدينة سان بطرس برج،

فيلل جهودا جبارة ، وتمكن في فترة

قصيرة من جمع اكبر عدد مسسن

المغطوطات القارسية والعربية قساد

عدها بالف وخمسمالة لسخة عشير

علیها فی ترکستان ویخاری ، عاونه

العالم ساليمان المتوفي عام ١٩١٦ وكان

من اشهر الاختصاصيين في الدراسات

خلال تثقيباته في للخطوطات المريبة

لقت تظره ولاول مرة بعض الكتسب

الإسماعيلية الفارسية المغطوطة فرأى

انها جديرة بالاعتناء وبائها تستحق

الاهتمام والتشر ، لهذا قرر ان يعيرها

اهتمامه ، فعكف على دراستها في جد

ورغبة ، وفي ١٩١٧ كتب اول موجز

لتاريخ هذه الفرقة الشعيية ونشره في

في عام ١٩١٨ انعلمت في روسيـــا

الثورة الشيوعيةالحمراء خلجةا يفاترف

ال بقاري حيث اكب عل تاليسسف

احدى المجلات الروسية -

التعديثة ، مع ان عنامسر أفهارس لمخطوطات التحف الاسيوى في

موجر لحياة هذا العلامة الكبير .

غريبة ، الا انه اكتشف بعد حين ان اعتقاده هذا يعود الى جهله التام بلقة اهل ذلك البلد • وكمدافع متزمت عن الادب ، فهو يرى ان الكلمات اصبحت مثقلة بالتفسيرات والاراء العديدة . أنه يحلم الان أن يعود الى نقطة البداية في الادب وان يكتب باليابانية التي لا فرانسواز ساجان الكاتبة ام الاسطورة:

هي الكاتبة التي تذهب دوما فيسي كتابتها بعيدا - رواياتها مشعونة بالتساؤلات عن عالمها العبشر - في رواية معرحيا ايها الحزن !. ١٩٥٤ حققت ساجان نقطة تحول مهمة فعجال الادب النسائي ، فهو العمل الاول من توعه الذي يعالج سعى الرأة الخلص للبحث عن الحقائق : عن السعادة .عن الحب • تمر فرائسواز ساجان على ايجاد اجوية لتساؤلاتها . ان نعرف ما الذي تصنعه بحياتها؟ ستكتشف الكاتبة وسائلها الكتابية عبر هذه التساؤلات في لحظة الكتابة ، ويكفى ان تقول : مانتي اسطورة، ! لتدفعها هذه العبارة الى سرد العديد من الصفحات عناعوامها

التي قفستها في الكتابة -لا يغرض كانتر اداءه على القارى، بل يجده هذا كالدليل الذي يعرفمعل مجاهل الادب، وعلى القارى، ان يكتشف

كمنصر من عناصره الكتابية الوضوعية

يقللم: الدكتور عسارف تامسر

بنفسه ما تحويه ثلك المجاهل ٠٠ ان كانتير يخاطب فراءه بلهجة حممسة شارحا لهم لماذا يفضل كاتبا على اخر ولماذا ايضا يكتب عن اديبه المفضل بلهجة حارة مليئة بالعماس اوكتابه الاخير ليس عمل المؤرخ فقط ، بل عمل الناقد المبدع الذي يعتمد عني التاريخ

التر تسعى لاقتاع القاريء يحقيقتها ا

عنم الدينة ، وبعد أن أكمل مهمته لم

بعد الى سان بطرس برج كما كانمنتظرا

فوتي وجهه شطر ايران حيث افام في

خرسان حتى عام١٩٢٠ ، وخلال تلك

الدة عكف على التزود بالعلوم والادب

الفارسى وخاصة مؤلفات ادباء خرسان

الإقدين ، وفي الوقت نفسه تمكن عن

الاطلاع على مخطوطات جديدة عن تاريخ

الاسماعيلية وفلسفتها كما انه اجرى

يعض الاتصالاتوالتاقشاتمع عدد كبير

من علماء هذه القرقة ومنهم الوزير

رفدائي خرساني) للتوفي عام ١٩٣٢ وهو

في اواخر ١٩٣٠ قرر الشماب ال.

الهند واستقر في كالكوتا حيث بقي حتى

. ١٩٣٠ وفي هذا العام انتقيسل الى

يومياى واصبح عضوا في ءالجمعيسة

الاسيوية الملكية، فرع ،البنغال، ،

وقدرت الجمعية اللاكورة مواهبه فعهدت

اليه في تصنيف فهارس للمخطوطات

الفارسية التي بلغت اربعة مجلدات ،

كها عهدت اليه من بعد ذلك في تصنيف

للمغشوطات العربية • وفي تلك الفترة

اصدر تشرة واسواعيلية، سماهسسا

اسماليتيكا وضمنها بعض دلواضيسم

الاسهاعيلية ومقطوعات شعرية لناصر

فسرو ولبعش الشعراء الاسماعيليين

الفارسين ، ولفت هذا العمل نظـر

الإغاخان فدعاء اليه وعهد اليه في

الإشراف على احياء التراث الاسماعيل

الادبى لقاء مخصصات شهرية • في

١٩٢٨ قام باول رحلة ال الموتعاصمة

القلاع الاسماعيلية في ايران وكان في

ثر عاد اليها عام ١٩٢٧ وعرج عسل

انجودان وكوهك ومحلات حيث ذار

قيور يعفى ائمة الاسماعيليينومن ايران

چاء الى سوريا حيث زار قسسلاع

خلال اقامته في يومياي تمكن من

الحصول على صداقة عدد كيير مين

رجالات السلمين والاسماعيلين فاقتعهم

يضرورة تأسيس جمعية للبحسوث

الإسهاعيلين

صدد تأليف دواسة تاريخية عنها

مؤلف كتاب معداية الطالبين. •

لوحية قلميية

مسن نيويسورك الى عسفيسا

انه شخص لا اعرفه ولا يعرفني ـ اقصد لم اكن اعرفه ولا يعرفني ... لكني شعرت بعد قراءتى لرسالته انتانعرف بعضنا يمند زمن بعيد • ومما زاد دهشتی ان الرسالة وصلتنی مــن الولايات المتحدة .. نيويورك .. فقراتها مرات ومرات ، وكل مرة كانـــت

انها قصة شابِ هرب من واقع مدين ال الهجر ، لكنه عندما قوا كتابا يحكى بعضا من واقعه ٠٠ تذكرموت روحه وتركها في تلك البقعة منالارض التي يحبها ، بعد ان كفتها برداء من الكابة والحزن •

ربعا اعاده الكتاب الى روحه . ربعا ايقظه من الإحلام القائمة العيطة بعقله ٠٠ ويحاسة لا شعورية وجد يديه تعانقان ثلك الصفحات التي يري فيها وجوه اهله واقرباته واحبائه وسط هالة من النور .



يعيد يخيم على مقيرة الارواح والامال حيث ودعت روحي ودفنت أهالي ٠٠ هاريا بعثنامي المتخورة وطيني النتن .

من اهم تلصادر القررة والعتيره تدى لم يتزوج ،ايغانوف، ولم ينجب

مكتبة السروجي

عكا ـ تلفون ٩١٣٢٢٦

أوجميع الراجع والصادر التاريغيسة والقلسفية واللغوية والدينيسس والنفسية والتربوية والقصص المربية والمائية والسرحية ، قمنا باجسسر ترتيب خاص مع ،بنك مساده ولهنايمكن للمعلمين بموجبه دفع نمن الكتب التي يختارونها على عشرة اقساطشهرية وبدون دفعة اول • يبـــدا الدفع بعد شهرين من استلام الكتب. عند استلام الكتب يوقع العلم على الالتزام لتسديد البلغ بواسط

واصل التقدم والإقتراب ، من هو يا احتضار الذكري وولادة الامل - انها تری ۱۰۰ :مو هارب منلی ۲۰۰ زائر صورة صادقة لذلك الواقع الذي يعيشه جديد ؟! صوت خشخشة بصل سمعى السان هرب باحساسه الرهف الرفيق ٠٠ خشخشة مفاتيح : لم نعم الد من العذاب ، من الظلام ٠٠ من الوت ٠ كتب في الرسالة يقول : _ حارس اثقيور ، اته الموت الازرق اتي

ولا يسعني الا ان اسجه على ركبتي لاصلى ٠٠ لاتابع صلاتي الابدية التي



يقلم فهيم أبوركن

بدائها مثل موتى ١٠٠ ان صلاتي اليوم تختلف عن صلاتي امس المند الى نتلام

الرفات الهارية كأوراق انخريف ٠٠ المُحْسَن ، الذي ابي ان يغارق جبعته

هریت من ظلام فبری لاحود روحی

عاش وحيدا غريبا مشردا منغطسا للعلم ، ومات فقيرا منسيا من كل على هامات القبور فيشجعن تعتها صراخ

لصاحبها عد الغني ويوسف السروجي

الموتى ، اختيات بين الصخور ، لكته فوجدت فيها لوحة رائعة للمراع بين

تجديني اليها اكثر واكثر .

عندما قرآت تلك الرسالة لم اذكر الافي رموزها القعمة حزنا وقنوطها

الاسلامية . فتأسست عام ١٩٣٢

وكان هو احد الاعضاء الميرزيـــــن

المؤسسين ، وفي ١٩٤٦ اسس جمعية

الدراسات الاسماعيلية واضطلع يلمانة

في ١٩٥٩ بعد اقامة عا يغرب اربعين

علما انتابه الزهد والقرف فكره الناس

واثر العزلة وخاصة مند وفاة الاغاخان،

الذي كان يوليه عطفه وتقديره .فلحة

الى طهران حيث افام حتى وفاته -

الكتب والبعوث والمعاضرات التسيي

كنبها هذا الستشرق الكبير عسن

الاسماعيلية ويكفى ان نقول :انهاتزيد

على خمسين • والحقيقة ان اليه يعود

الاسماعيل وتعريف هذا التراث في

تجرد وانصاف • ويكفى ان يكون

كتابه والرشد الى الادب الاسماعيل،

عموم الباحثين والدارسين -

اخيرا : لا تريد في هذه الصفحة تعداد

سرها وجعل مرکزها بومبای -

انًا لست بكافر ! ٠٠ انا مؤمن خاشع ائت یا روحی ، تمالی تهرب مما -واصلت ندائى وها هو ذا وقع اقشام يقترب منى فيختق تدائى ، اصغست

السمع ١٠ تمم انها اقدام ثقيلة نطا

XEXEXEXEXEX

الان اصلى وابتسامة الامل نكنل نثت وشعاع يجرى يثغب جدار نابونسسى التفسيغة ١٠ اللطغة بدماء فلب برىء نعم نور ملانكي ساطع يتفجر من بسين صغور تلك المقيرة السوداء الداكنة ليرسل بعضا من انسعة بخترق بهاجدار

تابوتي المُقلم -وباء ١٠٠ لا اصدق ١٠٠ هل استجبت النعائي ؟ عل اقتعت روحي المؤمنسة بالعودة لل هذا الجسد الكافر ؟ ٠٠ لا فتعت قبری وصرخت بها کی نغرج معی الی صدی صوتی مکسرا من زوایا كهوف الموت المنتشرة في مغيرة انتقلام. قفزت بين القبود ٠٠ صرخت : ابن واستدرت الى الوراء اراقب تافئةاثظلاء عل روحي ستغرج منها لاحفة بي .

بشرى سارة لجمهور العلم يزلتسهيل اقتناء الكتب الادية والعلمية

زوروا مكتبتنا واختاروا ما تشاؤون

ال الطريق ، ثلثجي، اليه وقت المازق اتها قيس من تور الله اللامحدود . فكيف تقف إمامها الجدود ؟! ١٠ كيف تق السافة بن نيويورك وعسفيسا

حائلا يعيق لقاءها الخالد ٠

- احضرهم ها هنا ايضا ، وعيشوا ين ظهرائبنا ، ممتعين عيونكسي ، زاكمين الوفكم • _ اثن ، الق هذا السلاح الذي ي

_ عل جنعت الى السنم ٠٠ - في الحقيقة لا امنت امام اجوبتت

النسكنة وردودي اللغجية ، الا الله الديال

ر انْنُ فتحن منذ الساعة اصدقه ـ نمم ، ونمم الاصدقاء -

شعر : على الظاهر زيداني

ثل العراة لبس مرثيابهم والعامرتوانهم

ونهرنا يجري ويروي الورى مند امرى والشنفري قالوا يكي الاطلال • • ناجي التليد قلت _ امتدادي _ عاشق من منكمو مثلي ودود اهوى "اصولي" طارحا رنق الصدود «ليلاي» ما زالت على عهد الوفاء ترجو وصالي ٠٠هل اغالي في الجفاء ؟!

لن نحرق الحسور من ورائنا لن نرفع الحجاب من خيائنا فلتتركوا يا «هؤلاء، تلك الحدور ولتركبوا ان شئتمو مسخ الغرور والتن والزينون في كرومنا كم يكبر والعيهر المتروك في ربوعنا كم يزهر من اجلهم ينمو هنا ويثمر لا عشت أن قالوا لطفلي ذات يوم «ابتر»!



احمد شحارة فنان متريث صاحب الاغنية الثنائية في مهرجان الغناء ١٩٧٤

ـ هل تغفيل كتابة الاغنية

ـ اننى هاو ف كتابة الاغنية وقبل

بالعامية على الفائب واحيانا بالقصحي

موشح باربعة ابيات لم يلحن بعد :

لا نقل بالإمس قررنا أثفراق

انت في فلبي شعاع وشعاع

لا تقل ان الهوى راح وضاع

مالوفة ومعروفة :

رعشة سرت بيدى

لسائى من ضوقى تربط

حبيب القلب صبح وين سارى

یا حبه نار جوه القلب ساری

صباح الغير قلل وراح سارى

وما فادرتشي ارد له الجواب

يقي ان نقول ان احمد اب لئلاثة

اطفال نبيل وحموده واميرة . وهو

يسكن في داره الجديدة ويأمل بعد

ان يستقر ان يكون انتاجه اكثر جدية

واتصالاته بالاظاعة والتتلفزيوناوسع

موال يتبع الاغنية يقول :

مات امسى ليس للامس دجوع

ائت بصباحى في درب الضباع

بلسنعيا فوق هانيك الربوع

يكتب احهدالكلهاتالشعبية القروية

ويلحنها بنفس الجو انغنائي المنبثق

من حياة الفلاحين والعمال في مجتمعنا

كذلك فان ابراز العواطف تكاد تكون

يوم ها سبلم علسنى

كن صريحا لا تجاوب بالدموع

على قمة ،حيل معلول، ضاحية من ضواحی یافه الناصره حیت قرابه ۲۰ عاتلة يسكن سان ناشى، سمعنااحدى اغانيه في مبابي الامة في اورشليمائقدس حث كانت الإغنية الثنائة الوحدة ان اتعلم الموسيقي كثت اكتبالاغتيات ى مهرجان الغناء الثاني لعام ١٩٧٤ ادى انفناء المطرب سمير ياسينوالطربة

وتسلقنا القمة ١٠ تمة جبل معلول يحبيبي لا تعاثع في الرجوع عن طريق الناصرة كفر حورش ، واستمنعنا بالهدوء الذي يحتاجه كل ادیب وفتان ۰۰ لم يكن احمد عشغولا بعوده والحانه

> وانها وجدناه مشغولا ي تنظيم الشارع اللى يصل بين ضاحيته وقرية يافة ونقلناه من جو العمل الى جو الفن

واستعدنا معه اللحن انجميل لاغنيته التي انتخبت مع تسع اغن اخرى دن ين ١٢٠ اغنية ليستمع اليها ملاته الاف مشاهد في مبائي الامة باورشليم القدس وحيث استقبلها الجمهسور بالتصفيق والهتاف ١٠ اذ حملت اليه طابعا حديدا من الغناء كان الاوليمن نوعه في السابقات لسنتي ٧٢ و١٩٧٤ وضع احمد كلمات الاغتية والحانها

وملو لحبيبي وصل وصلو لعبيبي الرسالة قبل ما يفيب عنى ويروح

سلب العقل منى وسأفر وایش اسوی یا ناسوین ادوح وسألنا احمد ان كان سيشترك في مسابقة هذا العام قال :

_ ان کان ئی ان اصرح فانتیافول اننى واغب في الاشتواك اما من كتب لى الاغنية فلست بقائل . فقد افعل كما فعلت في السنة الماضية . اكتب الاغنية والحنها واملي كبير في الفوز مع ان الفوز ليس علق كبير بالنسبة الى ، وانها هو الحاولة والتعاون والشعور بانتياساهم في النشاط الفني

وسالنا احمد عن ثقافته الفنية قال: _ اننى احمل شهادة معهد روبين للموسيقي الشرفية كذلك حضرت قبلها دورة موسيقية في ،فرانســك

_ وما هي دراستك العلمية ؟ _ ائنى اكمل الان موضوعينللحصول على شبهادة البجروت ، فقد تجحت في

مقابلة مع الشباب الفنان

ذهبت البه وفي جعبتى كثير مسن الاستلة ماستقبلني بايتسانة ورحب بى اجعل ترحيب وعندما جلسناسوية

سى ١ هل لك يا اح نديم ان تقص علينا بعضا من حياتك ؟ ج ـ بكل سرور فقد ولدت فيقرية جولس وتعلمت في المدرسة الابتدائية

حين يفتح المؤولون فيهما صدورهم

للهواة يرغبون في ان يصل الهم هواة

موهويون دوو معرفة مبدئية في فن

الغناء والعزف ونحن وقد وصلنا الى

هلم الدرجة لا بد لثا من ان نطالب

السؤولين بان يوجدوا مدربين للهواة

الذين لا نستطيع نحن ان ناخذبايديهم

يسبب المشاغل الكثيرة التي لا بدلنا

اول فسرقسة في البلسلاة

عبالله مطائس ــ مند متى ؟ ـ منذ سنة ونصف ــ كن تغنى يا باسم ؟ ۔ اغنی تصباح فخری ومناسبات الافراح • ـ ويوسف ؟ تتألف الفرقة من : ناسم طنوسي

ويوسف مطائس مطرب الفرقةوضابط الايقاع فيها • وعاطف مطانس ضابط وفي منزل باسم لم يوسف التقينا

العود والطرب في الفرقة ايضا : ... قبل سنة ونصف وبعد ادانهيت دراستي الفنية في معهد روبين بحيفا قمت بالإتصالات اللازمة مع زملائي واصدقائى فؤاد ويوسف وعاطسف ٠٠ واتفقنا على ان تؤسسى اول فرقة موسيقية في اللغار وان نسميها على

ويقول يوسف مضيفنا :

۔ ماڈا تعمل یا یوسف ؟ ۔ وہاسم ماڈا یعمل ؟

صغيرا للطلاب • _ قل لنا يا فؤاد اين تعلمت العزف على الكمان ؟

انها الفرقة الوحيدة في البلدة اخذت مكانها لتحيى الحفلات الخاصة والعاسة في المعار والمنطقة . وهي اول فرقة للعزف والقناء ظهرت متجانسسة متوافقة على مسارح السهراتالعائلية

عازف العود وفؤاد طنوس عازف الكمان

باعضاء الفرقة وتحدننا اليهمواستمعنا الى عزفهم وغنائهم · يقول باسمعارف

اسم البلد الذي انجيتنا .

ـ هوايتي الغنا، منذ الصغر ، في الحفلات المدرسية . وحن تأسست فرقتنا وجدت انها بحاجة الى مزيضيط ايقاع الحانها فاخلت على عاتقي عله المادرة . وبدأت المرن على «الدربكة» ونعن الان اربعتنا نحيى الحفسلات يتجائس تام •

ـ انا طالب في ثانوية الناصرة البلدية ، في الصف الحادي عشر • ـ اعمل في التجارة ١٠٠ ادير حالياتا



ج _ كل ائسان في هدا العائم تحديث معه مشاكل وانا كانسان صادفتني يعض الشاكل وانا في الصلب التاسع عندها قررت ان اتعلم الموسيقي ليس کهوایهٔ وانها کی اصبح عدرســــــ للموسيقي • لكن انقدر تدخل في النهاية وتابعت دراستي النظريةوصرت اميل الى الاحتراف ووجنت النسي موهوب وقد فرحت جدا عندا وحدت درسا للموسيقى و:تا الان مختصس بدراستها ، حيث سادرس سنتين في دار العلمين الحكومية بحيفا وجعد ان اتخرج ساعمل عدرسا للموسيقى •

ج _ حاليا اتعلم العزف على العود وقد بدأت بالعزف عليه • س؛ ماذا ستعمل في الستقبل ؟ ج ـ لى اعل ان اتابع دراستى في الجامعة - زيادة على ذلك فهناك انجاء لدراسة الموسيقى في احد المعاهدالعليا سه هل ظهرت على شاشةالتلفزيون

س؛ على الإلات تعزف ؟

الاسرائيل ؟ جــ نمم لقد ظهرت مرة مع فرقة دار العلمين الحكومية بحيفا بقيادة الاستاذصدقى شكرى وذلك في موسم

وقبل ان اودعه احتضن العود وبدأ يعزف لى ٠ فعزف اغنية ميلي على ميلي لذياب مشهور ، بلا تصبير هائقهوة لسميرة توفيق ٠٠

من ممارستها • الا اذا اضطررنا الى ودريد عويضة وعصام رجى ٠٠ لكل احتراف التدريب في بلدنا وعند ذلك هؤلاء الطربين الجدد • سیکون مندواعی سرورنا ان نوقف

وسائنا اعضاء الفرقة عن الصعوبات معرفتنا لخدمة ابناء بلدنا . التي يلاقونها في طريقهم الفنية -املنا كبير ان يهتم المسؤولون في فاجمعوا على ان المقار بحاجة اليمعهد الهستدروت وقسم الشبيبة في وزارة يجمع الفنائين في الموسيقى والغناء للعارف بمساعدة الموهوبين وطلاب الفن وهواته بفتح فرح يديره مختصون والرسم والتمثيل ويجمع الرياضين خاصة وان البلاة اصبحت ذاتعشرة

> وقد قال اعضاء القرقة ان البلدة بحاجة الى مدربين في النواحي الفنية الختلفة وقالوا ان الإذاعةوالتلفزيون



الكلمات العمودية :

١- دولة استوية

٣_ ضمير النائد

٦_ عتاب

٢- قرية في العليل الدر

و حمله الله والدناد

٧- اداة نمية برس ، ثلا قرر

م انسات المرق

٩ - ابو الأنساء

البلح - على أسقاعل أبو زيادة

ـ رامالله ـ ماجد ناصرالدين ـ طويد

د صياء الدين ايزاهيم - الرملة

عادسيل علياس المشيس - العرش ـ

مدحت فاروق بـ عبلين ـ سهر فونها

على - سختن - فوفق رئيد غلسا

صالح • نُزار جمال غنطوس • و

خليل ۽ فخري نبر خلايله - تولي

چیعی ۰ عدقان حصد ۰ ریانی ترفی

محاميد * ريسيز احد جسارن

واغده صالح • مُحيد يوسفُ رشيرُ

ـ دالية الكرمل ـ توفيق سلبانوا

وكمال فارس فخر الدين ورزينك

الحلول الصحيعة فاز بالجواز كل

۱_ سهام حمعة هداري

٧_ ماهر محمد الودني

ونتمنى لباقي الاخوة حظا اواد الأي الرام ر

فابلس ـ السوق الغربي

144/14 RC

٠ زياد كيوان ٠ باسم سلما

اسكندر ٠٠ يوسف مليان ٠ حسن تير.

مروان توفيق بدارته و كمال حسفًى، بد، ــــــ

الكلمات الافقية: ۱۔ مطرب عربی

٣- يقطفون النمر حرفان متشابهان ۱۰ اغفی ۱۰ والد إلىن • احد الثخففاء الراشدين. هـ افوز ٠ ملكة الاردن ٦. جدها في عزرائيل • قطة،مقلوبة، ٧_ عملة يابانية ، وجع ، حرفان مختلفان

٨۔ صديقة

٩_ سيدة الغناء العربي اصحاب الحلول الصحيحة

فيها يلى استهاء اصحاب الحلسول الصحيحة للغز الكلمات المتفاطعة : من عكا ... زايد فارس فلاح - سهام هنداوی و جهده احمد غضان و سامر حماده • امال عبد الناصر - فكريسية فيران • منور فيران • نبيلة الحاج • على تاجي - جنان فارس فسللح -ايراهيم طه * على عبد حماده * سهى عيد حماده ء عماد شلون - فكريسة ائیس فیران _ شقاعمرو _ دلال محمد سلیمان صفوری ۰ ماجد سهیل خطیب ومحمود احمد خطيب ٠ طالب تعيمه ٠ صباح سعيد خطيب • عيسي محمسة أعيسى • عالى محمد • موفق محمسة عیسی ۱۰ انعام میلاد بحوث ۱۰ تجــاح سعيد خطيب - عمر محمد عوض المرى • محمد شكرى القربى •عزات اهلي • طلعت السرساري • اعيسن السرساري ، محمود العيد، ليل مصباح المصرى أ ساهر مصباح ــ الناصرة ــ تريق شنحادة ٠ مهي مكرم فرح ٠ نعيم ئييل لولو - سهى صبحى اسبائيولي - يافا - الهام ضعيف · هدى · شريف ضعيف _ حيفا _ تريز قبطي -فيكتور الياس - امال بربارة _ الله _ نجاة على - رئيبة يوسف ـ فلقيلية ـ نادر طه ° اهل على ° حسن عقاته • بسام متصور - سوسن محهد سعیه حمدی

- القدس - اعل عبد اللطيف - تابلس

۔ ماهر هجمد · محمود جميل شناتا

۔ طولکرم ۔ سلوی عاشور ۔ دیسر

بمختلف الفروع الفنية • * ذكريات عباد الوهاب مع کپ الشرق ام کثو م اعتبلداك ومحمد فلأصورية

اضف الى ذلك بان لفظ ام كلثوم

واما تخصية ام كلثوم فهي جزء

لا يتجزأ من غنائها ، فكانت تغني

يرأسها ، وبيدها ، ويجسدهــا ،

قال عبد الوهاب : المطربات وربنا سينعانه وتعالسه حلق مع صوت ٥م كلثوم ذبذبة تمتاز بها عن غيرها من المفنيات • اذ كأنَّ صوتها يحتوي على جميع انطبقات وهي الطيقة العالية والتوسطة والخفيفسة وكان صوتها لامع فيي . وكانت تمتاز عن غيرها في طريقة اخراج الصوت ، وانطلاق الكلمة ، والتعبير والقفلة • كان واضعا جدا

> ائي مصر ، وباشرت في اقامة الحفلات في القاهرة دفعني شوقي كطالب ناشي، الى حضور حفلات ام کلثوم لکی استمع اليها وهي تغني ، حيث كانت تقيم حفلاتها في ذلك الوقت في صالة هنكي بحديثة الازبكية واذكر ان ام كلثوم كانت ترتدي دائما ملابس حشمة . وكان يجلس وراءها اناس من اقاربها

> وكانت تغني بعض التواشيح فطيعا عندما سمعت ام كلثوم انقعلت كثيرا ، وكنت منفعل ايضا بالحسان السيد درويش لان الحان السييد درویش کانت مسیطرة علی حیاتی . لانشي كنت في ذلك الوقت اتعلم النراث الغنائي القديم من الحان سيد درويش وعندما غنت ام كلثوم . احس الناس يان ام كلثوم تغنى بطريسقة جديدة ، تختلف عن طريقة غنــا، المطربات ، فاعجبوا بها كشيرا . واستطاعت ام كلثوم ال تحرز نصرا كبيرا من قبل عشاق الفن والطرب ، وراح الناس يتحدثون عن ام كلثوم فجميع اعضاء المهد وبها فيهم انا كنا نُنهب كل ليلة الى صالة هنكني في حديقة الازبكية لكي نستمع لام كلثوم ونسجعها • وتطورت ام كلثوم في الغناه ، واصبحت تغنى بصحبة _ تخت موسيقي - مؤلف من الرحوم ٠٠ محمد العقاد وسامي الشبوا واناس اخرون ، وكان من اكبر العجبسين لام كلشوم ٠٠ ابو العلا محمد وكانت

كانت علاقتي مع ام كلنوم خلال هده الغترة علاقة بسيطة ، لانٌ طريقتي وخطتي في الغناء تختلف عن طريقة وخطة ام كلثوم الا انني كنت اشعر بالارتياح عندما كنت استمع لام كلثوم وهي تغني ٠ اڏ يوجد في صوت ام

ذكرياتي مع سيدة الفتاء العربي. كوكب الشرق ام كلثوم بعيدة المدى وقصة دعرفتي بها بدأت مئذ ان كنت طائبا في معهد الموسيقي الشرقي الذي كان يضيعندا كبيرا من اثرياءانقاهرة. اشال الرحوم عبد الحموري . والرحوم وكان رئيس المعهد في ذلك الوقت -مضطقى رضا وهو باشا من باشوات مصر الكبار وعندما حضرت ام كلثوم من بلدها

يرددون ورائها كلمة اه ٠٠

ام كلثوم معجبة به وتحبه كثيرا . -

ويقول عبد الوهاب : كلثوم ذبذبة تختلف عن اصوات يقية



* ربط بجدول غلاء المعيشة ۵۰۱٪ هية ◄ الهبة تحصل على فائدة وفروق ◄ الهبة والفائدة وفروق الربط

وبرامج توفير اخرى مربوطة بجدول غلاء المعيشة

ربط بجدول غلاء المعيشة ٠

معفاة من ضريبة الدخل

بنك العرك الاسرائياكية شركة منتميت الديكت لتوكاليسؤتين ب בנה עודבי ישראלי בעום

בובן כאומי כישראל בעום



اخر حديث أيقسمه لنا التلفزيون يا، وقد عرض ق القاهرة الم عن ٢٧ شياط ١٩٧٣ . نيا كتب القصة والسياريو ب الاخراج لخسام الدين ، وزلالتاج كتيب الشافعي -ے رحس ہوسف) اور وظاهر لى فغر الدين) . واشرف (محمد اللالة فتيان يسكنون في ثبقة ا. ووضعهم المائي يوثق له • أ ماحب الشقة . يهدد بطردهم ل تاخروا عن دفع الإيحار لمدة

الإ البنات ... وكان بين حين أيعث برسالة الى والدء الزارع الطيب القلب ، يزعم فيها ان كتابا جديدا لا يد من شرائه جح ويطلب منه ان برسل له للدى يتراوح عادة بين ١٠-١٧ شنار أو اما طاهر فقد كان يتمل " - وله معمل للتحميض • • وقد الرفله عارضة الإزياء الشهيرة سد. ما شهيرة (ليلية) . وقد تعرف المسائداتياء التقاط صور لها لاحدى

- سر معرفة كيف حصل علىالوسيدس " - "رافلس - فهو يزعم لهم السمه خشت يا ، ولكننا نعرف فيما بعد ان

كل منهما ان يستغلهاللتالر

سامح وطاهر بالرسيدس،

المسالكتيا تجاريا ٠٠ تعمل فيعمديحة . ۱۱۱۰ کامل خطیبة اشرف -- ينزيرج اشرف مع مديعة في

يس ۱۰ وهو يحلم بال١٠٠٥

إ سامح يدرس في الجامعة ب اربع سنوأت متوالية 🗝 فلا

 ب یوم یعود اشرف من رحلة أدمروت ومعه سيارة مرسيلسس موديل ١٩٧٢ ، وعيثا يحاول احد اعضاء عصابة يرأسها محمود الليجي) • وان العصابة داخل السيارة شحنة مهربة من . وابقت السيارة مع اوراقها تُرف . ريشها تعشر على مشِتر ، وذلك لتتهرب من خطـــر بالجريمة ، حيث نن الشرطة تتعقب العصابة ، وتحومالشبهات

أته • ولكن اشرف يرفضس لهما بركوبها ، ويتول ان ة مُلكه ولا احد يركبها سواه -لله اشرف ان ياهر سيتسلم بعد الوصول للقاهرة بولكته عندما طلب باعر منه الابيقى الديه ويشها يتم تسجيلها . مبلقا من الآل القاء خدماته هد. سندي موقعة يشهن السيارة يغظى باهر على اعماله ، فقد

شهر ٠٠ ويحدث خطيبته عماسيفعله بها ٠٠ ولكن مذيحة تصرعلى ان رواجهما لن يتم قبل التخرج دن

انا سامع فيذهب الى النادي ويعدت الغثيات هناك عن سيارة الرسيدس التي اشتراها ، والتي اعارها اليوم لوانده وسياتي بها غدا ٠٠ وترفض الفنيات تصديق قصته وعل راسهن زعيمة الشبلة نزيهة رميرفت امين التي لم نكن في الواقع ، الا ابته مراد ذعيم عصاية التهريب ، وبالطبع لم نكن تعرف شيئًا عن حقيقة اعمال والدها . بل تتصور اله تاجر معترم-ويلتقى مراد بياهر وبسانه كيف يبقى السيارة مع اشرف المقسب بالقفل ، وفيها الذهب ، فيقول باهر انه متى حضر الشارى فسيسرق الميارة من اشرف . وبعد ان يخذ اللعب سيعيدها له ٠٠٠

وذات صباح یکشف نشرف ان السيارة قد سرفت فيلطم خدمويتدب حظه . ويرفع امره تلساويش اللي يحقق معه • والواقع ان السيارة لم تسرق ، بل ركبها سامح ، وراح يختال فيها كالطاووس امام نزيهة . التي كان قد تعرف عليها في التادي عندما زعم لها انه يوشك على الفرق وطلب منها انقائه ، وعندما اكتشفت لعبته صفعته صفعة فاسية -

وبينها كان اشرف دشغولا مسمع الشرطى بقضية السرقة، يجد السيارة وقه عادت الى مكانها ٠٠ ويصر الشرطى على اصطحاب اشرف للقسم لانه شغله ببلاغ كاذب وبعد توسلات وعجاولات اقتاع يفرج عنه ٠٠

وبالطبع يزجر اشرف صديقه فالم لاقه اخذ السيارة واوقعه في ورطسة وجعله يتصور ان الرسيدس سرفت ٠٠ ولكن سلمح كان يسبح في عالم من الاحلام ويحدث زميليه كيسف استغل الرسيدس في تلين قلب نزيهة التحجر وجعلها ثهتم به وتمل اليه ويقول تطاهر : تو ركبتها وقابلت شهيرة حتركع ثعت رجليك وتقول لك شبيك تبيك شهيرة ملك ايديك . وتفعل كلهات سامح فعل السحر بطاهر ٠٠ فيركب السيازة ، بعد ان

يضيء النور الاحمر في غرفته ، لكي يخدع اشرف ويوهمه ائه يعمقسس الصور ، وينطلق بها الى شهير تويعر ض عليها ايصالها ال الجريدة بـ ٠٠ سيادته للرسيدس الجديسيدة ٠٠ وبالطبع تعجب شهيرة بالمرسيدس ٠٠ ويقنعها طاهر انه غنى ٠٠ وانالتصوير

كالأيت حميه

موادبناء . ادوان منزلتي . هزاط وزهور

الناصرة . مدخل الناصق مدجغارت ١٩٤٩ و- ٥٠

اسمنت ، دهانات

محلية ومستورده

ادولت مذلات

تشكيلة فخرة ورائعة

من الإوالي لأبرلب

كافية لوأزمر

علب خطية وكافة مهجيات الأفراح

المطبخ والحمام وغيضت لطعلم ولصالن

ادوات زينيت خشبيت رأثتات

ككافية المناسبات

وغيره

تجاروالمقاولين: انتفاك ماتختاجية من مولاتنا

مفاجاة لكل غروسين يشتريان حاجاتهما من محلاتنا!

. رهـور

الناميق دعابيت

وستحريها

بلاطوصيني ، منافع وغيرها

باشكال واججام والوان المحدلها

ابواب خشبية مترزف مستوردة

معابهبناء

سا، مع ترجبة عبرية • مجرد هواية يمارسها ١٠ وعندماتقول

اسود واسض _ تتمة انها تريد تعلم السياقة ، يعدها ١٠

من مهنته كانت ايرادات كبيرة ٠٠ مثل صاحبنا القاضي «كوهن. • •

عنه الضريبة التي يستحفها ،وتلقى الشكر والثناء - وقد دفعت هذه الحادثة

ان مثلحادثة القاضى كوهين ، ورجل القانون الضليع يوسف الكبير ،يثبغي ان تكون سبيا لتعميق الفضيلة والخير والتزاهة في النفوس ، تضرب الامثلة بها ، لا ان بتصدی جورج مصروعه ، لثلها بالتشكيك والتسفيه والتنجيل ان دچل مصروعه انما یسی، ال الاعلام العربي ، والى القكر العربي وبن التصدي لتل هذا الرجل الصروع واجب كل الكتاب والمفكرين العرب التزيهين ، والإضطلاع بهذا الواجب يجب ان يكون قسطا من الرسالة التي يضطلع بها اصحاب الاقلام الشريفة الغيرة العاملة من اجل التعايشس والسلام ، بين كل الطوائف ،والاديان

عبد الله الشرياتي الريحا ... الساحة العامة

مراسل صحفي اخبار ۔ اعلامات ۔ مطبوعات دعایة اريحا _ تلفون ٢٣٢٢

شارع صلاح الدين ـ ؛ عمارة الاوقاق تلفون ـ ۲۸۵۰۵۳ ـ القدسي حديقة بلدية البرة تلغون : ٢٣١٩ 🕸 بأدارة : ابو صمير 🌣 ترحب بكم

عازات لبنائية استعداد تام لتلبية طلبات :لاعراس لتشاء اجمل الاوقات وامتعها

منتزه _ باد _ مطعم يرحب بكم ويقنم اشهى الماكرلات والمشروبان الروحية على انفام الموسيقى الرافصة مع فرنــة BLOODY NIGHTS

يرحب بكم حيث الجلسة الهادئة والاكولات الشهية استعداد خاص لاستقبال اهالي منطقة التامرة ازيحا ـ شارع عن السلطن

تلفون ـ ۲٤٧٧

ماكولا^ت شهية ، خدمة ممتازه

اسعار معتدلة اربحا ۔ برکة سیاحد منتزه

يرحب بكم البوم وكل يوم اريحا _ شارع عين السلطان تلفون ٢٣٤٩

ماهر سلامة طيبي الطيبة _ الثلث وكيل لجميع انواع التأمين

كراج عثاتا لعاجيته مراد ايو عوده تجليس ودهان جميع انواع السيارات النطقة المشاعية الجديدة

منجرة الجوده للتعمر الاخوان عيد القادر منطقة الدير _ الطيبة _ المثلث

لليراويز اجبل التوحات الغنية واروعها تلفون ۲۷۲۶۱۲

محلات کل شيء ترحب بكم حيث تجدون احدث وامتن واجمل العاب الاطفال به الادوات الرياضية

القدس - شارع مبلاح الدين تلفون _ ۲۸۲۵۲۹ مرطبات

خياط للرجال والسيدات

ويكتشف اشرف سرقة السيارة مرة اخرى فيهرع الى الشرطة • وبالطبع يبحثون عنها ويجدونها ٠٠ ويتكرر مكتب الخدمات تقس الشهد مع الشرطي كما حدث

حبث الجلسة المتعة بين ازهار الورود ، وشلالات الياء . ماكولات شرفية وخرتجية

البردونى

دامالله _ تلفون _ ٢٠٣٥ هنتز ه

الوادي الاخضر

حيث الخدعة المتازة والاسعار العتدلة

تأمين على الحياة ، تأمين حريق وسرفة تأبين سيارات ، تأمين اصابات عمل

عناتا _ القدسي

نقوم بكافة اعمال النجارة يجميمالاحجام

معرض التلس توحات زينية ورسومات طبيعية براويز للصور على مغتنف احجامها القدس _ شادع صلاح الدين

- الهدايا -

الاوتوماتيك

🜣 ۋاغات ڧغية 🌣 خدمة ميتازة تظافة واتقان بالعمل - جناح للعائلات الاوتوماتيك برحب بؤيادتكم الأنابلس نابلس : بنابة المنبتاوي عركز الديئة تلفون ٢٤٧

اجواح جيدة _ اسعاد معتدلة

اعلاناتمبهية

ترجمه ، طباعة ، عقاية ، نشر يرحب بكم حيث الجنسة الهادؤة والشاي الريحاوي اريحا ... قرب الجامع الجديد

عل ثقبت ملابسك الجديد. ١ لا تزعل ، ولا يهمك نعيم ابو شوشة الرتى الفثى لجميع اثواع الملابس

مغهسي

يضع خبرة ٣٠ عاما ٿي خدمتن القدس ـ شارع الرسيد ـ مقابل وـو هولی لاند



ستوديو فايز

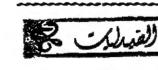
تصوير ، طبع وتحد في ، افلام استعداد لتصوير الحفلات خلف سينما الفدس ت ـ ـ ٢٧٢٨١:

مسوديو بركات تصوير ، طبع وتحميض . افلام كاميرات للبيع والتاجير استعاد لنصوبي العقلان تصوير ونائق وتسليمها في داائق

اريحا ـ تلفــون ٢٦٧٣ سبوديو سنجام المصور عايش تصوير عادي وملون ومنعات

خاصة للظلاب والطالبات اعارة كامرات مجانا الخليل - باب الزاوية - عماره غيد تلفون ـ ۲۲۵

فوتسو يحسرقتيسل موزع عام لجميع ادوات النصوير بالجملة والغرق استشارات ونصائجني حفلالتصوير القدس _ شارع يافا _ تلفون ****



القدس صيدلية حبش

شارع الواد - البلاءة القديمة الصيدق سيمون حبش قرب یت داود ت/ ۲۸۵۲۸۰

نابلس صيدلية بلاطة مدخل بلاطه الصيدلى المسئول سارى المري

الناصرة طولكسرم

صبدليسة سمير طولكرم تلفون - ٢٠٠ الصيدلى المسؤول سعير ايو منم

يتالعم صدلية حنضل يت لعم ت٠ ١٥٧٥

اريحا اريحا الكيرى الصيدلى المسئول ابراهيم باثو تلغون ٢٤٥٦

الخليل صيدلية النهضة الصيفل السنول ربحى عبد الجابر

> تلقون ۲۱۰ حلحول صيدلية حلعول الصيدلى محمود مثحم تلقون ٢٦.٤٣

جنسين ميدلية حسام وناصر صيدلية ابو غزالة الصيدلی يسری يگر عبد الحق تلغون _ ١٠٥

رام الله صيدلية الزعراء 44£. 0

O

النامسيرة

الصيدلية العديثة

سوق الروم

00V15 3

البيت ١٠٨٧ه

صيدلية نبيل

بیت چالا ۔ تلفون ۔ ۲۸۵۷

رامالله

الدكتور

قنري الجابي

البيرة - ميدان التههضة

ست لدر

ائدكتور

دينول الهودتي

الخليسال

الدكتور

كاظم دميح

طولكرم

الدكتور

عمود الوقايف

جندين

الدكتور

هائم جرار

نابلس

الدكتسيد

نبيل حمد

خدمة ونشات القدس

عنمان البلييسي واخوانه

المنطقة الصناعية - وادى الجوز

اتقدس

تلفسون - ۲۸٤۹۹۳

ليسلا - ۲۷۲۰۷۱

صالون سان ريمو للتجميل

لصاحبه جورج نازي

اختصامى تجميل عرايس وتملبس

احدث تلوديلات لعام ٧٠٥٠٠

القيس ـ تلفين ٢٨٤٩٠٠

سارع سلاح الدين ه ـ عمارة الاوفاف

سبورت

و عرض ازیاء ام الفحم

لاصحابه

تطفى والممحمد ابوعابات عدنان لطفر

نبيع جميع مستلزمات الرباضة

والملابس على الواعها

حارة المُحاليد _ ام القحم

مطعم

عربسك

للمائلات

حيث الجنسة البادلة واسهى

الدكولات العربية والافرنجية

خدمة ممتازة ، اسعار معتدلة

انفص – سارع الزهراء

تنغون ـ د٢٨٤٧٩٩

وكيل ماكس فاكتور للتجميل باربحا

نوفوتيه جعبة اخوان

ملايس جاهزة ساجهاز عرابس

هدایا _ العاب اطفال _ روائع

اربحا ـ فرب السنشفي

زاهر خطيب

جميع انواع التأمينات

معاملة حسنة ساخدمان سريعة

اسعار معقولة

الوكز التجازي سسفاعمرو

ائتم على موعد مع

الماكولات والماؤات اللبنائية

في مطعم

راوية الاصدقاء

بادارة ابو واثل

زعائل معتبة - كية - ستويشات

ىختلف: _ خدمة سريعة _ تلبية

طلبات البيوت

هل فرغت اسطوانة الغاز ؟

تلفون ۲۸۸۰

احدث وافغر انواع اللابسي للرجال

بشرى سارة لاهائي اربحا والقضاء

والسيدات والإطفال اریحا ۔ شارع عمان احذية اليتراء احدث اثواع الاحذية الإيطال

بالجملة والفرق اسعار معتدلة _ صناعة متينة اريحا _ شارع عين السلطان

شركات ومؤسسات مؤسسة تحار التحاربة

وكلاء وموزعون نابلس شارع فيصل ـ بنايــة ظاهر المسري تنفون - ٢٣٦٢ مؤسسة مختصة بالتسويق

بكميات كيبرة والفيسرق ميبع بروفيلات الالمنيوم المقلفية والمفتوحة ، المقليه والغير مطليه للشبابيك والابواب والغثرينات ■ تعهدات تنفيذ اشقال الالتـــيوم الكبرة وغرف البلاسنيك والإسواب الجاهزة

 احدداد حاص لروید المعلات النجارية والسوبرماركت بجميسع انو:ع الرفوف العدنية • الله جميع استنال الامات العدنييين التديث لمنكاتب والدوائر -

9 حمامات شمسية مطلية بالالوديز الكيماوي الكفول 🕏 خزائن بلاستبك سحاب ورفيوق للمطخ للمنساة والحمام جاهرة اطنب كتالوج الؤسسة المعور يدر

مؤسسة الشرق السريع

عليك ربعا بالنعاون مع مؤسساتنا ،

ورحلات داخلية نابلس - عمارة البلدية - تلفون ١٥٠١ بذكر سقر لجميع الحاء العالم وجميع اثواع التأمين

سويرهاركت محمد العيساوي لجميع انواع المواد الغذائية بالغرق والجملة وكيل شركة تهبو في اريعا نوزيع غاز ۔ خدمات للبيوت

اريحا - تشفون - ٢٣٩١ للاستثمارات والخداات العامة اعتهدوا

مكتب الامل بادارة فارس ايوب ـ ابوغازي محمد علیان _ ابو العز الفنس ـ شارع صلاح المدين

بناية صندوفه تلفون ـ ٢٨٥٨٣٩ من اجل راحتك ١٠٠ اعتمد مكتب محمد المصرى مقابل بريد اريحا لنعبثة نماذج النعاديج والسهويات وجمع الثعل ورخص المواقه

تلفون ـ ۲۲۲۳ مطعم مسودة يرحب بكم ويقدم كافة المأكولات الشرقية والافرنجية فروج ، محمر وخروف محشى بالاضافة للمناسف العربية • • القدس ـ سارع السعودي ـ خلف

سينها القدس - ب ۲۸۵۰:۸

داود حسين صلاح داليونس بئك ثمرالة جميع انواع اثممته اربحا - الساحة العامة تنفون ـ ۲۳۱۰ جسري النبي ودامية

سليمان سليم علا برکا تلفون ۹۹۲۷۳۹ _ ؟ • وكالمة تامين لشركتي هسنيه. و ،عَلْبِنُونَ، لُجِمِعِ الْوَاعِ الْتَغْمِيْلُاتُ نروط حسنة خدمة سريعة وبالتقسيط

توفتيه ميلاتو يعقبوب العلته احدث انواع الالبسة العاهزة ملابس فاخره ـ اسعار معتديم اربعا - الساحة العامة تلفون _ ۲۵۰۳

صدر الى الاسواق قصة حياة ام كلثوم بفلم تبيل ميعاري كتاب عثير عزبن بالصور يطلب الكتاب من نبيل ميعاري ـ الكر

راض

لنبيع في اريحا ارامس وابنية ومؤارع الراجعة مع ديمري بيودور تلعون _ ۲۳۳۰ اربحا ۔ شارع عن السلطان

متنيزه وضمة

لاصحابه جهشان اخوان جلسات هادئة بـ مناظ خلابه ماكولات سوفية - مشروبان ومرضان اربحا _ كنف الواد تلفون ٥٥٥٥

بول القدس لتوزيع اتقاز على استعداد لتنبيه طنبك دورا اروم الهوالف الجديده TOSST & TOST ..

مثلحات تويصر بوظة واسكيمو على اختلاف الواعها اطلبوها من جميع البقائه ق القدس _ الخليل _ رام الله اربحا _ تلفون ۲۳۹۳ ستار م٠ض

اخوان سرحان ـ اجد الكروم تلفون رفم ۲۰۸۸۲۰۵، اصنع لجيع الزاد الكيماوية بما في ذلك السموم وجميع مودد الغسيسل البيع بالجملة . خدمة ،مــــتازة وسرية تجدونها في مصنع سنار ىلغزيون وكهربا البدس فوزي الشيخ على ميانة وتركيب كافة انواع التلفزيونات القدس ـ بيت حنينا ـ تنفين ٢٥٤٧١٨

شركة باصات الرام احدث الباصات المريحة في خدمتكم على استعداد تام تتلبية طلبا كم للحجز والاستعلامات تلقون ـ ۲۵۲۰۲۸ ـ القدس

اذا كنت ترغب في تنظيم دحلة جماعية

موريس مسزاوي وكيل هلين كبربتس لادوات التجميل وعيتس هزايت للصابون والزبسوت القدس ـ ص٠ب ١٧٠٣٢ تلغون ٢٦٦٩٣٠

الى المدخنين لا تهمل ولاعتث بعد اليوم تدينا احدث الطرق لاصلاح جميع السسواع

البقالة المركزية منسنز التيتس وگلا، لقداحات رونسون RONSON

عبدان الحسين ... تلغون ٢٧٠٠ تابلس _ مقابل موقف باسات الجيسل الشمالي

> مطعم عودة اخوان السوق العمودي ــ عكا تلفون ۹۹۲۰۹۳ نظم عوده اخوان برحب بك

E Die word كافة الاكولات الشرفية اسماك طازجة ، جناح خاص تنعانلات اسعار معتدلة ، وخدنة ممتازة

هذا الدليل يطمع اول ما يطمح الى خدمة القيرا أواصحاب الصالح عيييا السواء • فاذا كنت صاحب مصلحة فاننا نعرض عليك شروطا هيئة جدا لنشر ما تريد عن مصلحتك في «هذا

الاتصال: يمكاتـــ إ«الانبا» رأسا او يواسطـة وكلانها في مختلف المدن

محمد عوض صحفي ووكيل اعلانات تكافة الصحف العرابة والإجلية عمارة فندق الشرق ـ، الشائرع الرئيسي رام لله - تلفون ١٩٤٠ شركة زوهر

لتأجير السيارات نغبع تحت تمرفك احدث الواع البيارات لكل التاسيات خدمة واسمارخاصةلسكان شرقىالقدس القعس - ساوع يافا ١٥٩ تنفون سـ ۲۲۲۰۸ه

يصدر فريبا عن مكتبة الشبعب شفاعبرو في انتظار المطر الكتاب الثاني للكانب احيد نمر

على أشراكهما في الرسيدس • ولكته من باب الاحتياط يخلع احدىعجلاتها ويعشر مراد على مشتر للذهب ويبلغ باهر بذلك ٠٠ وعندما يحاول باهر سرقة السيارة لاخراج انذهب منها يكتشف انها بثلاث عجلات فقط وفي هذء الاثناء تصل اتحوالة التي كان سامح ينتظر وصولها من والده ١٥٠ چئيه ٠٠ ولكن العلم صاحب الشقة يستولى عليها لتسديد نصف قيمة الايجاد الستحق ورغم ترسلات سامح وطاهر واشرف يرفض اليتثاؤل عن قرش واحد منها • وتجمع السيارة بين الفتيان التلاتة والفتيات الثلاث في تزهات ومادبوذات مرة يدخلون جميعا مطمعا يتناولونفيه اكلة شهية من السمك والكامولا . ثم يكتشفون بعد ذلك ان ما معهم ان مال لا يكفى لدفع الحساب -ويقترح سامح على اشرف ان برهن الرسيدس ، ولكن اشرف يرفض ٠٠ وحينداك يتصل سامح بنزيهةويزعم لها ان جميع نفوده قد سرقت ٠٠ ودو في وضع حرج لائه دعا جميعه اصحابه وكانت نزيهة تحسن الجسبودو والكراكيه ٠٠ وفي نزهة سابقة فرب

يعلمها بالرسيدس . .

في السرقة الاولى

ويهدد سامع وطاهر بترك الشقة

والانتقال الى مكان اخر ان لم يسمح

لهما باستعمال المرسيلس ، وازاء هذا

التهديد ، ولتصوره انه سيضطر ان

يدفع اجرة الشقة لوحده يوافسسق

الهرم لحت شخصين يحاولان سرقة السيارة فافشلت الماولة -- والان عتدما جاءت بالثال الذي طلبه منها سامح لمحتهما يكرران المعاولة ..

وبالطبع افشلت محاولتهما مرة اخرى ٠٠ وتنصح سامح بالتامين عزالسيارة · · فيزعم لها انه اعارها لطاهر وانه تظاهر امأم فتاته شهيرة بان السيارة ويحنث باهر مراد عن محاولات سرقة السيارة وكيف افتملتها بنت جئية فيصدر مراد أوامره بقتل هذه

الجنية عي ابنته نزيهة • الى هنا نتوقف عن سرد احداثقصة الشاشة الصغيرة • موعد عرض الغلم الساعة ٢٤٥٥

البنت دون ان يعرف ان علم البنت

والحقوقيه - وهذا يعتى ان ايراداته وكانت دائرة ضريبة الدخل تعرفهاه الحقيقة . فكانت تقرض عليه ضريبة كبيرة : ٠٠ وكان يوسف الكبيريدفعها بطيبة خاطر ، ويعتبرها واجبا من واجبات المواطنة المسالحة . فقد كان معروفا بالتزاهة والاستقامة . بعني وفي احدى السنوات ، في الخمسينات خمنت دائرة ضربية الدخل ، الضريبة التي يثبغي على يوسف الكبير دفعها . عن عائداته من الدعاوي والاستشارات القانونية بمبلغ كبير معين • فما كان من يوسف الكبير الا ان اعترض على .التقديره لا باعتبار البلغ كبيرا . وانعا بكوته قليلا . لان دخله في تلك السنة كان اكثر بكثير عما قدرته دائرة ضربية الدخل ، وقدم كشفا بارباحه . دفع

بواحد من الحكام الكباد المروفسين باتكفاءة والتزاهة والصلاية . عسب الاستاذ علا، الدين الوسواسي - وقد مارس المحاماة وعضوية مجلس الثواب ايضًا - أنْ يتعدن - في ضمن ما كان يقدمه من احاديث اجتماعية من دار الإذاعة العراقية _ عن هذه العادلة ، ويضرب مثلا يحتلى بالاستاذ يوسف

والاجناس . وفي كل مكان -

المطالبة عنح رخص

اسمئنت للتبطأر االقلدس

القدس _ من اميل خزعل _ يطالب

نجار مواد البناء العرب في القدس وذارة

الصناعة والتجارة والبلدية منحهم

رخصا لشراء الإسمنت من مصنع نيشر

في حفا ، كما وبعثت الفرفة التجارية

العربية في المدينة بكتسباب الى ودارة بم

الصناعة والتحارة تطالب فيه تأمين.

الاسمنت للسكان العرب في القدس

بالسعر الرسمى • ويذكر ان السبة

الاسمنت قد استغطات في الايامالاخيرة

الامر الذي يؤثر عل حركة البنسسا

والعمران فيها ، وعلم من معسادا

البلدية ان مصنع نيشر قد خصص له

مئة طن شهريا فقط • ويتم توزيع

على المؤسسات والهيئات العامة كالهبة

الاسلامية وشركة الكهرباء وكذلك عأ

مقاولين البناء الذين يعملون لحساة

معرض صنااعي عدرسا

الإمر محمد بالخلسل

الخليل _ كراسلنا _ احتفل امز

تحت رعاية سماحة الشيخ معمد :

الجعبري رئيس بلدية الخليل بافت

المعرض الصناعي الاول لدرسة الا:

الحقل السيد ادوارد خليف مساعة

ضابط التربية والتعليم في قيادة الف

وبهذه الناسبة تبرع السيد حجا

مضيه وثيس بلدية حلحول بقطعةارا

تبلغ مساحتها ٢٥ دونما • تشجيعاً أ

مجلس بلدية حلحول للتعليم الصنا

وتلبية لدعوة مدير التربية والتعا

والموجه القطري لانشاء مدرسة صناأ

ثانوية في الخليل • ووعد مساعــــ

ضابط التربية بالعمل على مساعب

انشاء هذا المشروع وتقديم الدعم الا

له • وبعد ذلك قدم مساعد ضاب

التربية الجائزة الاولى لعارض اللنا

الصناعية في الضفة القربية

محهد الإعدادية بالخليل • وحضي

ALW! جرنيان يومينة ستياشية وليس الخريالسؤول يعتوب حزمه أمعاب الاستياز

جمعية منشوات وشايرالفان التحرير والادارة خارع هاركا ٧ رد ما الفترى تلفوان ١٤٧٢٧١٥ المؤنملات: ص بي ٢٦٨ تمليعية مطابع دوكما من

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والمقالات

لا تعاد لاصنحابها

تشرت او لم تئشر

افتتساح المعهب

المسركستزى لللاداوة رئيس الحكومة السيد اسحق رابسين المهد الركزي للأدارة في خدمة الدولة التابع لديوان موظفي الدولة ويشترك في الفوج الاول من الدورة الديرون

العامون للوزارات الحكومية ورؤساء بلديات • ويراس الفهد البروفيسور أش مييليك من جليعة تيويوري -

داهش معدي ، عضو الكنيست

ونائب وذير الزراعة وقلموا

التهاني بمناسبة عيد زيارة

مقام النبي شعيب عليه السلام

وكان في استقيالهم عدد كير مسن

الشخصيات والرؤساء الروحين للطائفة

الدرزية • وقد اقام الشيخ معدي على

شرف الوزير حفلة استقبال رحب فيها

بالوزير ومرافقيه وبعث تهائيه السي

ابناء الطائلة الدرزية اينها كانوا -

ورد الوزير بكلمة اعرب فيها عسين

غيطته لهذه الزيارة التي اتاحت ك

التعرف عن قرب على تغيه من الله.

الطائقة الدرزية وشكر الشيخ مطى

على هلم القرصة السعيدة التي اتيتات

واعرب عن امله في ان تؤدي مساهمه

كشيخ معنى للعمل معه في وزارة

الزراعة الى ثمار طيبة تستهدف خدمة

وقال اله يئتهن هذه الغرصة ليبارة

باسم حكومة اسرائيل بعيد الاستقلار

اللى احتفلنا يه قبل ايام وبعيد التبي

وفي نهاية الاحتفال قدم الشيخ جير

هدية للوزير هي شعار مقام النسب

شعيب عليه السلام وفيها شعار الوحدة

في جيش الدفاع الإسرائيلي الاولى ترمز

الى الدين والتقوى ، والثانية ترمز

الى القوة والدفاع كما وقنم الوزيسير

هدية للشيخ جير معدي هن البسوم

يحتوي على طوابع بريد اسرائيليسة

جميع المواطنين على السواء •

شعيب عليه السلام .

وزير الزراعة يامسل

ان تؤدى مساهمة معدى الى تمار طبية

يركا _ هن هزيد حسن صالح _ قام امس السيد

اهارون اوزان وزير الزراعةوالاتصال يرافقه نائب وزيسر

الاتصال الجديد السيد مويالومدير عام الوزارة السيسيد

سوروكا بزيارة لقرية يركاوحلوا ضيوفا على الشيخ جبر وزيسر اللزراعسة اللنمساوي يخللنم ويادتك للسلاد

> مطار پڻ غوريوڻ ـ غادر امسيٰ مطار بن غوريون وزير زراعة التمسا السيد اوسكار فايس مغتتما زيارة لليسلاد استفرقت ادبعة ايام • وقد اجسسرى السيد فايس هنا محادثات مع وزير الزراعة وتجول في مزارع ومصائسه مختلفة في البلاد •

مقتليل حنيليي في انفيجار رزملة بريدية

هرتسليا ــ لاقى امس احد الجنود من سكان هرتسليا ميغائيل اوحيون (٣٠) مصرعه يعد ان فتح رزمة متفجرة وصلت اله بالبريد • وقد اسبيتامه التي كانت واقفة الى جانبه اثناء الحادث بجروح بالغة تقلت على اثرها السمى مستشفى معتبره في كفار سايا حيث علم أن حالتها لا تدعو للقلق •

وقد اتضح من تحقيق الشرطة التي شرعت بالتحقيق حال وقوع الحادث ، بان الرزمة كانت تزن ١٣٠٠ غراموان عصدرها من مدينة ثنائيا • وصبرح الناطق بلسان شرطة منطقة تل ابيسان التحقيق يجري في كل الاتجاهات .

مدير وموظفو وعمال وعاملات مصنع غيبور في يركا يقدمون اخلص التهاني القلبية الحارة الى جميع ابناء الطائفة الدرزية بمناسبة م

عيد زيارة مقام النبي شعيب

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

قاسم قضمانى



ادارة الشركة تقيم اخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء

عيد زيارة مقام النبي شعيب

ا تور شحاده

لليفا ومن مع السيوعيان في الحا راساوي جد يد

سايفون _ رويتر أ اعلى ناطق رسمي أن السيد نفوين باكان رئيس الوزراء قداستقال وأن الرئيس تران فان هوونغيشكل حكومه جديدة للتفاوض مع الشيوعين • ويعتبر الشيوعيون السيد كان بانه كان مرتبطا بشكل وثيق مع نظام حكم الرئيس السابق تغوين فان ثيو الذي

استقال يوم الاثنين الماضي يحيث الدينملر الدخول في اية مباحثات سلامجديدة معه ، وجاء الاعسالان الخاص بتشكيل حكومة جديدة في اعقساب تشاط ديلهماسي اسي الاول بعثا عن صيغة سياسية تتبح اجراء مفاوضات عالشيوعين الستمرين في زحفهم الكن الفيتكونغ رفضوا امس الاول نسداءلوقف اطلاق النار من جانب فيتنسسام الجنوبية وقالوا ان حكومة سايفسون يجب ان تتغير قبل البد، باية مباحثات ومن المعتمل ان يعسين رئيس وزراجديد مع وزارة جديدة ويتبع ذلكقيام . اسلوب جديد للتعامل مع الشيوعين،

واعلن تاطق بلسان القيادةالمسكرية في سايغون ان مستوى القتال فيفيتنام

الجنوبية فد انخفض بشكل ملحوظ في الساعات الاربع والعشرين الماضيةلكن الشيوعين واصلوا ضعطهم على النفاط الرئيسية في خطوط الدفاع عن العاصمة وقصفت الطائرات الحكومية طواقسيع القدس .. افتتع اس قصت رعاية الشيوعية في عدة ثقاط حول سايغون امس الاول • وشنت سلسلة مــــن الغارات حول العاصمة الاقليمية كسوان لوك التي فقدتها الحكومة في الاونسية الاخرة لكن المصادر العسكريةالحكومية قالت اله لم يصل مزيد من التقارير عن استخدام قنايل الاختثاق • واكدت

استخدام في معركة كسوان لوك. • وفي واشتطن نفت وزارة الدفاع نيا بوردته صحيفة في طوكيو بان يكون مشاة الاسطول الاميركى قد نزلوا فسي فوثغ تو وهي اكبر قاعدة بحرية لاتزال في ايني القوات الحكومية في فيتنام الجنوبية - وقال قاطق بلسان الوزارة ان النبا عار عن الصحة - وكانــــت الصحيفة اليابانية قد نسبت المصادر عسكرية فيتتأمية جنوبية موثوق بهسا قولها في سايفون ان كتيبة من مشاة الاسطول الامركى قد تزلت في فونغ تو ليلة الخميس الماضية لاجلاء الرعايا

هله الصادر ان هذا النوع من القنايل

التي تسبب اختناق اي شخص يقع

ضمن مسافة . ٢٠٠ عثر من مضولها قد

مدرسة متطقبلة نسودحيلة في منطقة الناصرة

الاس كين

التاصرة .. من محمد شريسيف . افتتحت بشكل رسمى المدرسة المنطقية النموذجية وهي واحدة من احسسدت اللنارس واكثرها تطورا في الوسطين العربى واليهودي في البلاد يتعلم فيها ابناء القيائل البنوية هيب ابو صياح، الجواميس ، القريفات ، والزاريب حالياً • وفي الرحلة الثانية سينضم اليها طلاب الصفوف العليا الابتدائية من منشية زبدة ، والكعبية والحجاجرة وللسنوات الثلاث القادمة ستتحولالي مدرسة ثانوية منطقية لتجمع البدو في بيت زرزير في منطقة نهلال وبدو منطق بيت لحم الجليلية ؟ وبلغت تكاليف بناء هله الدرسة أكثر من عليوني لرة مولت من قبل ١٥ ثراة املاك الدولة ، ووزارة الاسكان ، ودائرة العسارف العربية ، وجهزت بالاثاث الحديست والمختبرات ووسائل الايضاح وستقام فيها اللاعب الرياضية المختلفة -

دليل هاتف حديد في الضفة الغربية

اريحا _ من محمد تأصرية _ اصدر امس ضابط شؤون الواصلات الهاتغية في الضفة القربية دليل هاتف جديد لعام ١٩٧٥ يحتوي على جميع العلومات التي تتعلق بطرق الاتصال بين جميع مغتلف مدن الضفة الفربية وقطاعفزة وشمال سيئاء وقد تم تزويد عدراء البريد في مختلف مدن الضفة بالتسخ اللازمة لتوزيعها على الشتركين مجاناه

والسعادة والسلام الدائم

الاول من يينهم الطالب ياسر قطاوي من مدرسة خالد بن سعيد وفــــــازت مدرسة دير الغصون بالمركز الاول من مِنْ المدارس التسابقة •

طولكرم _ من محمد عميرة ساحتفلت

وحل الشاكل القائمة في الشركة •

فورد يجتمع برئيس وزراء اسرائيل

وكشفت الصحيفة الثقاب عنتفاصيل الاجتماع اللي عقد قبل يومين بين السيد جيمس شليزيثغر ، وزيـنــر الدفاع الامريكي والسيد سمحا ديئتس سغير اسرائيل في الولايات المتحسسة والَّذِي ابِلُغُ فيه السيد شليزنغر ،

الاستيلاء على سفارة

المانيا الغربية بالسويد

ستوکهلم .. رویتر ... استول اس

عدة رجال مسلعين من حركة مبادد

ماينهوف، على صفارة المانيا الفربية في

ستوكهلم، وقتلوا على الاقل احسد

الاشخاص واحتجزوا ثلاثة رهائن فيها

الفرنسية وابلغوها بان الهدف من هذه

العملية هو اطلاق سراح جماعة بادر_

ماينهوف المسجونين في المانيا القربية •

الطابق الثالث في مبنى السفارة ،باتجاء

قوات الشرطة ، التي استعقيت المكان

الحادث ، حيث تعطم زجاج كل نوافذ

واستطاع حوالي. عشرة اشغاصمن

ترك ميني السفارة الذي حاولت الشرطة

الدخول اليه ان ان البعتولين اطلقوا

وعلم ان مؤلاء اطلقوا النار مــن

وقد اتعل المستولون بوكالة الانباء

السفير الاسرائيلي بان نعريكا لا يمكنها ان ترسل اية شعثات اسلعة جديدة لاسرائيل قبل اثنهاء عملية اعادة تقييم السياسة الامريكية في النطقة • وقال مراسل صعيفة ، نيويسورلا تايمزه نقلا عن مصادر عقربة مسين

السفارة الاسرائيلية في واشتطىسن ان الحكومة الإسراليلية بدأت باعسداه افكار ومقترحات تمهيدا لؤتمر جنيف وليس للتسوية الجزلية مع مصر ،مع انها لم تفقد الامل باستثناف الساعي السلمية لتعقيق تسوية جزئية فسي شبه جزيرة سيناء • واضافت الصحيفة استنادا الس

مصادر مقربة من البيست الابيض ان الولايات التحدة تفضل حاليا استثناف مؤتمر جثيف على التسوية الجزئية وذلك بعد ان تاكد لها ان الرئيس ابور السادات يرفض الانفراد باية تسوية مع اسرائيل حتى أذا كانت جزلية • هلا وصرح السيد اسحق رايندليس الوزراء بان اسرائيل تعد مقترحسسات

وتبلور افكارا بالنسبة لمؤتمر جنيف او لاحتمال استثناف الساعي للتوصل الى تسوية جزئية مع مصر • ولكسن موقف اسرائيل لن يتغير ابدا وسيظل كما كان اثناء الفاوضات الاخرة مع عصر بواسطة الدكتور كيسنجر •

وتغى السيد رابين اية تهمة توجه الى اسرائيل بشأن مسؤوليتها عسين توقف مهمة الدكتور كيسنجرالسلمية في الشرق الاوسط - واضاف ان علم

للييسع في شارع عباس بحيفا دار عۇلغة من غرفتىن ولصف خزائن حائط ، منظر جميل

مدير وموظفو وعمال وعاملات مصنع آتا في قرية يركا

يقدمون اخلص التهائي القلبية الى جميع ابناء الطائف

عيد زيارة مقام النبي شعيب

عليه السلام

اقدم اخلص التهاني القلبية الى جميع ابناء الطائفة الدرزية

سعيد حمزة شواح

عيد زيارة متقام النبي شعيب

سليمان ابو يوسف

راجين الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخـــ

ـ تتمسلة النشور عسل الصفحسة الاولى ـ

وقال ان مؤتمر القمة العربي المسغر

والراسيم الدينية غبطة بطرير كالارمن

وجرت احتفالات مهاثلة امس فسنى

انحاء مختلفة من العالم - فف نيويورك اعلن رئيس بلديتها ديسوم الكارثة الارمنية الكبرىء كها جسرت

اما في بيروت حيث تجرى احتفالات ضغمة فقد قرر ابناء الطائفة عنساك الذين يبلغ عددهم اكثر من ٢٠٠ الف نسبة ارجاء عذه الاحتفالات نظيرا للاشتياكات الاخرة التي وقعت بسين عناصر المنظمات وانصار حزب الكتائب

يقدمون اخلص التهاتي القلبية الى جميع ابناء الطائف ــة

عيد زيارة مقام النبي شعيب

يأوالسلام الدائم

عدير الصنع

عليه السلام

جلسة مفتوحة لمجلس ادارة

شركة كهرباء محافظة القدس لمدةشهر

القدس _ من اميل خزعل_عقد بعد ظهر اس مجلسادارة شركة كهرباء محافظة القدس حلسة صاخيسة في فنسدق الامياسادور ودار البحث فيهاحول موضوع تعيين السيسد تطفى الطويل كبرا لمهندسسي الشركة

وعلم انه خلال الجلسة قدم عضواالجلس فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا وميخائيل ابو سعده ممثل بيت ساحود استقالتهما من مجلس الادارة احتجاجا على الماطلة في ارسال كتاب التعيين للمهندس الطويسل . ولكن السيد احمد زهير العفيفي رئيس عجلس الإدارة رفض الاستقالة -وقرر

المجلس رفع الجلسة على ان تبقسي

مغتوحة لمدة شهر كلمل لتهدئة الامور

مشااورات مكثفلة _ تتلمة

غزه • وكان الحاج معزوز الصري قد

اعلن بان وفدا من الضغة وشرقسيي

القدس سيضافر الى العربية السعودية

من اجل التعزية والتهنئة • وقبل ذلك

كان سماحة الشيخ الجعيرى رئيسس

بلدية الخليل قد فكر في تاليف وفد

كهذا غر انه عدل عن هذا القرار بعد

ان تصحه الاطباء يعدم السغر - ثم

هذا وصرح الحاج معزوز المصري

بأنه من الافضل العدول عن فسسكرة

السفر نهائيا اذا كان ذلك يؤدى ال

انشقاق وحدون شرخ بن سكسان

الضغة بعضهم يبعض او بيتهم ويسين

سكان قطاع غزه . وقال الحاج معزوز

انه لا يستطيع ان يمنع احدا هـــن

السفر الى السعودية والطريق مفتوح

وبعث . سماحة الشيسخ الجعيرى

برقيات لاربع وعشرين مجلسا بلديا

في الضفة دعاهم فيها للاشتراك فسبى

الوفه اللى ميسافر الى السعوديسة

يرثاسته ٠ وقد استجاب رؤسساء

بلديات بيت لحم وبيت جالا وبيت

ساحور لدعوته • وقال فرح الاعرج

رئيس بلدية بيت جالا انه مستعسد

للسفر اذا كان هناك مجال والا فاته

يرشح السيد الياس فريج للسسيفر

هذا ومن جهة ثانية يقول مندوبنا

في الضفة الغربية محمد عمره انه قد

تم يوم امس تشكيل وفد من وجهاء

الضغة الغربية للسفر الى السعودية

عن طريق جسري اللنبي وداميه يسوم

الاربعاء القادم من اجل تقديم التعارى

للملك خالد بن عبد العزيز بسوفاة

شقيقه الرحوم الملك فيصل وتهتئسة

الملك خالد يتوليه مقاليد الحكم فسي

السعودية ويضم وقد الضفة الغربية

كل من السائة الحاج معزوز الهمري

رئيس بلدية ثابلس والشيخ حلمسي

الحتسب رئيس الهيئة الاسلامية فسي

الضِفة الفربية والقدس والسادة ، عيد

الرؤوف الفارس وعلى الطريز دليس

غرفة تجارة اتقدس وفايق بركات مدير

غرفة تجارة القلس وحلمسي حنون

رئيس بلدية طولكرم وفتحى الددو

رئيس غرفة تجارة طولكرم ، وحافظ

الحافظ الله والسيد احهد كسيمال

السعدي رئيس بلدية جنين ورؤساء

بلدية عرابه وعايده وطوباس وقلقيلية

ويعيد وسلقيت - كذلك يضم الوفد

ويضيف متدوبنا ان وفد محافظة

الخليل يرئاسة سماحة الشيسيخ

الجعيري سيتوجه الى السعودية يسوم

الاثنين او اكثلاثا، القادس . ويبدو ان

اعالى الضغة الغربية اخلوا فسي

التسارع لتشكيل الوفود لهذه الغاية

حيث أصبحت المتافسة على اشدهــــــ

بعض التجار من الضغة الغربية -

ممثلا عن البلديات الثلاث .

الغربية وقطاع غزة •

للجميع

اهتلمام امرينكي ـ تتمة فلسطين بعد حل الكيان السياسي

لدولة اسرائيل • وكان السيد غروميكو قد قال فسى المادية المذكورة لن في وسع اسرائيل ان تحصل عل ضمانات سوفياتية دفيقة بثلاثة ثروط هي : الانسحاب مــن الاراضى العربية المحتلة واعادة الحقوق الفلسطينية بما فيها حق الفلسطينين في دولة مستقلة وتقديم ضمانات ثابتة لكل الدول في النطقة • واضاف وزير الخارجية السوفياتية ان هذه الشروط يجب ان تكون الإهداف الإساسية الزنمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط •

السادات يحاول _ تتمة لجميع القضايا الشرق اوسطيــة •

واضاف ان الوضع في الشرق الإوسط مشحون بالتوتر ونأمل إن نتمكن من ازالة الفتيل قبل ان يشتعل، • وقال شاء ايران في هذا المؤتمسر الصحفى ائه يؤيد اراء الرئيسيس السادات فيما يتعلق بقضايا الشرق

وذكرت امس مصادر عليمة فبسب اوساط الوفد اللى رافق الرثيسي السادات في زيارته لايران ، انائر ئيس المصري حاول اقتاع الامبراطود محمد

رضا بهلوي شاه ايران بان يسعى لدى الولايات المتحدة من اجل اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر وقالت المسادر ان علم المعاولية تأتى بسبب النغوذ اللى يتمتع بـــه شاه ایران لدی امریکا . هذا واجرى الرئيس السادات وشاه ايران امس محادثات تطرقت الى النزاع

العريض الاسرائيلي واطلع الرئيسيسي السادات الشاه على الجهود الكثفسة للتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط سواء بالطرق السلمية او بالعرب وقائت مصادر عليهة ان الشـــا بحث مع الرئيس السادات في مشاكل ايران العالقة في منطقة الخليج مسم المسكرية لسلطتة عهان -

وقال مراقبون ان وجود السسيد عثمان , احمد عثمان وزير الاسكسان والتعمع في الوفد المصري دلالة عسسلي لمكاث تقديم مساعدات ايرانية جديدة

وكانت ايران قد تعهدت بتقديسم ١٠٠٠ مليون دولار لمر حول منها مبلغ ٤٥٠ مليون دولار تقريبا السي البنك المصري - الايراني اللي انشي،

قمسة الرياض ـ تتد

چائب الرئيس السوري حافظ الا والعاهل السعودي خالد ، كان عـــ جانب كبير من الاهمية وساهم فيتع التضامن العربي - كما ان المؤتمرت في ازالة الخلافات ووضع العلاقات الدول العربية على قاعدة اكثر صلا واثبار الى ان هلم الامور قد تعا يغضل الساعى اكتى بذلتها السعود ; وقال ان حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ غيرتمنعفهوم القضية الفلسطينية ا كانت توصف في السابق عل انها فغ لاجتين - وبعد الحرب المذكورة اصيد القفية الغلسطينية قفية سياسي يجب اخلما بالحس

تجري في الشرق الاوسط • واضاف الرئيس السادات انهيتو تطورا ايجابيا في التعاون بين مص وسوريا والسعودية وتعزيز العمس العربي الوحد لاجل الصلحة العر العلية وهي مواجهة العدو •

واثنى الرئيس السادات في خ علم القابلة على الملك خالد بن العريز وولى عهده الامع فهد عــ الساعى التى بذلوها لانجاح مؤتم القمة الثلاثي في الرياض

والذين عادوا يلوحون بالحرب ، هل تراهم يؤمنون بجدواها ، ويكونها الدواء الناجع للعلة الزمنة التي تعا منها منطقتنا دولا وشعوبا ؟ او لم يقل الرئيس السادات نف أكثر من مرة بان الحرب لن تحل الازمة؟ أو لم تقدم الحرو المتتالية الدليل القاطع على صدق ما يقوله ؟ فلماذا العودة ا الى حديث الحرب في حين يقتضى الظرف الدفيق الراهن تقلم الاطراف جميعا ما يؤكد حسن نواياها ورغبتها الصاد في التوصل الى التسوية السلمية بعيدًا عن الجو الخانق وعن الشكوك والريب التي يولدها الحديث عن الحرب ؟ ان المنطق يقول بوجوب استغلال فترة ما قبل جنيب للتمهيد لانعقاده في جو من حسن النية ، وتوفر كل ما شأنه تأمين نجاحه • ولسنا نظن التهديد باشعال نار الحر في حالة فشيل المؤتمر (وقبل انعقاده) من العوامل التي تسا على انجاحه ، بل قد يكون العكس من ذلك هو الصحيح

اللالعاروزي وعقيلته بقدوم :

المولودة الجديدة

جعلها الله من بنات السلامة ٠٠ والف مبروك اسرة والانباس

ادارة وموظفو وعمال مطبعة «دوكما» م-ض ـ القدس يتقدمون باحر التهائي ، واصدق الاماني للزميل ج العاروري وعقيلته بقدوم :

المولودة الجديدة جعلها الله من بنات السلامة ٠٠ والف مبروك

مدير وموظفو وعمال وعاملات مصنع قضماني للحديد

الباري تعالى ان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

سلمان قضمانی

مدير وكالة الجليل

عيد زيارة مقام النبي شعيب

اراجيا الباري تعالى بان يعيده على الجميع بالخير والسعادة

بسياق الضاحية الثانوي للمرحلتين الثانوية والاعدادية لهذا العام وذلك تحت رعاية الحاج فريد بركة مديسر التربية والتعليم في لوا. طولكسرم • وفاز في الرحلة الثانوية بالثنائسيج الفردية عشرة طلاب كان الاول عن بينهم الطالب وفيق حمد من الدرسة الفاضلية بيئما فازت المدرسة الفانسلية بالمركز الاول بين المدارس المسابقة • وضي المرحلة الاعدادية فاز ١٠ طلاب كسان

للاشراف على لحم . الغنزيس

حیفا ۔ من شفیق منصور ۔ تدرس دائرة الغنمات البيطريسة في وزارة الزراعة بمكانية سن قانون للاشراف البيطري على لحم الخنزير البرياللي يباع مباشرة من قبل الصيادين الى اصحاب الملحمات • وتفكر الدائــرة باقامة عدة نقاط مراقية في البلادلفحص اللحم قبل تسويقه ودمغه بختمالبيطرة سد التأكد من صحته .

امكانية سن قانون

جد الشيخ الجعبرى دعوته الى تأليف وفد يضم ممثلين عن جميع مين الضغة

التار عليها ومنعوها من ذلك .

التهم لن تجعل اسرائيل تغير موقفها العادل من اية تسوية مع الدول العربية وخاصة عصر •

اللي اختتم اجتماعاته في الريساض هؤخرا وزيارة رئيس اركان الجيش الرئيس المري الاخير تتسم جميعها بطابع حربی و واضاف ان مقررات مؤتمر الرياض وتصريحات بعضائزعماء العرب والتحركات العربية الاخيرة تنم عن بوادر تشير الى ان عناك استعدادات عربية للحرب • وهنا يلزم اسرائيل بالتخاذ كافة الإجراءات للجابهة الوقف.

٠٠ سيلة _ تلتمية يكون يوم تجدد الإمال والإنطلاقية نعو وضع حد لكل معاولة تستهدف

اللبايح الجماعية ضد اي شعب كان ويعد القداس التذكاري جرتمسية دينية وشعيبة وكشفية آلى النعسب التذكاري لضحايا مجزرة ٢٤ ليسان ١٩١٥ والوجود في مقبرة الارمسسن الارثوذكس على جبل صهيون حيست وضعت اكاليل الزعور واقيمست الصلوات التذكارية • وترأس المسيرة

وقام ابناء الطائفة الارمنية بعد ظهر امس بالتبوع باللم ليثك الدم فسسي شرقي القدس وفي المساء اقيم اجتماع تأبيتي داخل دير الارمن -

مسيرة حداد في شوارع اللديثة •

تلقون ١٩٦٤١١ _ حيفا

الصلب معدود الضمان في قرية يركا

في كفر ياسيف لجميع انواع التأمين ، يقدمون اخلص التهاني القلبية الحارة الى جميع ابناءالطائفة

خالد دله مدير الوكالة

سياق الضاحيسة في مسادارس طوالكسرم عدارس لواء طولكرم صبيساح امس